

સાથની રેખા.

સાથની રેખા.

હરભાઈ

૧૬

૦૦૧

૦૦૧ સર્વોચ્ચ

આપાંતર

૦૦૧ ૦૦૧ ૦૦૧

૦૦૧

૦૦૧ ૦૦૧ ૦૦૧

૦૦૧ ૦૦૧ ૦૦૧

૦૦૧ ૦૦૧ ૦૦૧

संस्कृत

विभाग ।

वर्गीक

न साधुद्वेन

હાથની રેખાઓ વગેરે જોવાનું પુસ્તક.

હસ્ત સંજ્ઞવન સામુદ્રિક

તથા

અધુ જોતીષ દર્પણ.

દાહો.

જ્યોતિષિ વિદ્વાનજન, વેર્ણારેવર નામ;
સક્રૂતી સંકળ સુગ્રનં, આ પુસ્તક અભીરામ.

ભાષાંતર કરી છપાવનાર,
જેશી દયારામ ગિરિધરજી મિશ્ર.

કચ્છ લખપત બંદરવ.જા.

અમદાવાદ—“વિજય પ્રવર્તક” પ્રેસમાં છાપ્યું.

(રજીસ્ટર કરાવેલું સર્વ હુકમ કર્તાએ સ્વાધિન રાખ્યા છે.)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ એશિયન
અનુદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
૧૨૦૯

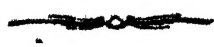
વિષય.

પૃષ્ઠ.

૨૫	સંતાન થશે વા નહીં?	૮૨
૨૬	ગર્ભવંતીને પુત્ર વા પુત્રી જન્મશે.	૮૩
૨૭	બહાર ગામ જવું થશે વા નહીં... ..	૮૩
૨૮	વર્ષ બેસાડવાનો ખુલાસો	૮૪
૨૯	એક માસમાં પાંચવારનું ફળ	૮૭
૩૦	સંક્રાંતિ વારનું ફળ.	૮૭
૩૧	બાર માસનાં કાર્તિકાદિ ગર્ભલક્ષણ.	૯૦
૩૨	ચંદ્ર વિચાર.	૯૮
૩૩	ચંદ્ર વિચાર.	૯૮
૩૪	તાંત્રિકાક્ષત શકુન.... ..	૧૦૦
૩૫	સત્યરૂપ શુકનાવળી.	૧૦૨
૩૬	પદ્મીપત્તન.....	૧૦૪
૩૭	પ્રથમ ઋતુ વિશે વિચાર.	૧૦૫
૩૮	અંગસ્કુરણનું ચિત્ર.	૧૦૮
૩૯	નવગૃહનું ઉચ્ચાદિ કોષ્ટક....	૧૦૯
૪૦	બાર રાશિના વિસ્તારનું કોષ્ટક....	૧૧૦



હસ્તસંજીવન સામુદ્રિક.



॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ અથ હસ્તસંજીવન
સંસ્કૃતનું ગુજરાતી ભાષાંતર લખ્યું છે. પ્રથમ
શાસ્ત્રપીઠિકાનું ભાષાંતર આરંભું છું. ॥ પ્રથમે
શ્રી શંખેશ્વર અને શ્રી જીનકુળમાં શ્રેષ્ઠ પાર્શ્વ-
નાથનું ધ્યાન કરીને હું મેઘવિજય નામે કવિ
હસ્તમાં લખ્ય ચિન્હોની પરીક્ષાની ખૂબી કહિ-
શો. ત્રણે લોકમાં હસ્તરેખાની વિદ્યા પ્રગટ કર-
નાર જગતના હકિશ્વર સમર્થ અને નાજીરાજના
કુંવર ઋષભદેવ અને શ્રી સિદ્ધાર્થ રાજાના પુત્ર
સંકળજ્ઞાન શીરોમણી વીર શ્રી વર્ધમાન સદા
જય પ્રાપ્તો. હવે શુભ અને અશુભ ભવિષ્યના
જ્ઞાન માટે શ્રી નારદમુનીજીએ અંગાદિ નિમિ-
ત્તપર્યંત આઠ પ્રકારની વિદ્યા કહી છે. ॥ તે-
ઓ આ પ્રમાણે ॥ અંગવિદ્યા સ્વર્ગ સ્વર્ લોક

વ્યજન ચિન્હ ઔપાત અને અંતરીક્ષને નિ-
 મિત્તવિદ્યા એમ અષ્ટ પ્રકાર છે. તેમાં અંગ-
 વિદ્યામાં સર્વ શીરોમણીરૂપ હસ્તરેખા વિદ્યા
 છે જેના આશ્રયથી પવિત્ર મત્ ક્રિયાઓ ધા-
 મિક જનો સાધી શકે છે. અંગની બાળતમાં
 તમામ શરીર લક્ષણોનું અવલોકન કરીને શ્રી
 સમુદ્ર મુનિયે હસ્તરેખા વિદ્યા પ્રકાશિત કરી.
 અને તેનું જ્ઞાન ત્રણ પ્રકારથી મહર્ષિઓયે જ-
 તઃવ્યુ છે હસ્તરેખાના જેવાથી સ્પર્શથી અને
 વિચારથી એમ ત્રણ પ્રકારે બોધ થાય છે. તેમ
 નીતિશાસ્ત્ર વિવેકવિલાસ ગ્રંથમાં પણ કહ્યું છે કે
 પ્રથમ તઃ પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને પોતાની ધર્મનો
 પ્રકાશ કરવાવાળો પોતાનો જમણો હસ્ત પુર-
 વોયે જેવો અને સ્ત્રીઓયે ડાબો હસ્ત. એમાં
 વળી બાહ્યકારનું મત આમ છે કે કોઈ પણ
 દેશમાં કોઈ પણ સમયમાં જેવા જેવા લાવથી
 સારું અથવા નકારું જે કાંઈ ભાવિ બનવાનું

હોએ તે પુણ્યરૂપ હસ્તચિન્હ પ્રકાશી આપે છે. સર્વે નક્ષત્રોમાં હસ્તનક્ષત્ર હસ્તરેખા જોવામાં વીરગુણવાળું છે. એટલે કે હસ્તનક્ષત્રમાં હસ્તરેખા પ્રથમ દેખાડવી. આંગળીયોના સ્પર્શથી અને રેખાઓના વીચારથી શુભ અને અંશુભનું ત્રણ પ્રકારે જ્ઞાન થાય છે એમ પૂર્વાચાર્યોનું મત છે. પોતાના હસ્તની પાંચ આંગળીઓ છે તે હસ્તની અધિષ્ઠાત્રી દેવી છે લક્ષ્મીરૂપ છે. શક્તીરૂપ અને ઇંદ્રાણીરૂપ છે. કારણકે જેવડે પૂજા ભોજન અને શત્રુક્ષય સંબંધી સમસ્ત ક્રિયાઓ શાધી શકાએ છે શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે શ્રી જીનદેવ પ્રથમ વામ અને દક્ષિણ જન્ને હસ્તોની પ્રશંસા કરે છે કે હે હસ્તયુગલ તમેજ રાજ્યશ્રી સંપાદન કરી છે. દાનની બાજતમાં ચાચકજ્ઞોને કૃતાર્થ કીધા દાતાનું પુરૂષોપર દયા કરી દાન દેવડાવો. છા માટે હું તમારીપર પ્રસન્ન છું એવી કીર્તિ.

પ્રતિદિન હસ્તને પ્રબોધ કરનાર આપણનું કલ્યાણ કરવાવાળા શ્રી જીનદેવ શેરડીની પ્રત્યેક કાતળીમાં જેમ રસ માધુર્ય છે તેમ ઉપદેશ વચનરૂપ રસ માધુર્ય આપનાર શ્રેષ્ઠ દેવ તમારી રક્ષા કરો. ॥ જેમ સર્વ અક્ષરોમાં ઓંકાર અક્ષરમાંજ મંત્રનો તત્ત્વ રહ્યો છે તેમ સર્વ અવયવોમાં માત્ર હસ્તમાં સામુદ્રિક શાસ્ત્રનો તત્ત્વ સમાયલો છે. રાજાની મરજી ફરમાસ સૂચવેલા દેશમાં જવું વા તેનો વીચાર સર્વે હસ્તની સમર્થતાવડે સમજાય છે. માટે હસ્તરેખારૂપી જન્મપત્રી અખંડ જન્મપર્યંતની પ્રજ્ઞાએ તૈયાર કરી છે. માટે ત્રણેલોકમાં હસ્તજ્ઞાન તરાર ખીજું જ્ઞાન નથી. તેથીજ મનુષ્યોના બોધ સાડું પ્રજ્ઞાએ હસ્તમાં પુસ્તક માફક ધાર્યું છે. તીર્થંકરોના હસ્તમાં સર્વ જ્ઞાન સાધન છે. સામુદ્રિક જ્ઞાનસાગરનું જળ પીને પૃથ્વીમાં મીઠા રસની વૃદ્ધિ મેઘ કરે છે. તેના સુખ-

થી જગત વૃદ્ધિ પામે છે. એવો હસ્તસંજ્ઞવન ગ્રંથ છે. ॥ એમ હસ્તસંજ્ઞવન ગ્રંથમાં શાસ્ત્ર-
પીઠિકાં ભાષાંતરં સંપૂર્ણમ્. ॥

॥ હવે હસ્તરેખા બતાવતી વખત પ્રથમ
પ્રુણરૂપ સાધનનું ધ્યાન કરવાનો વિચાર હ-
ર્ષાણું છું, અંગુઠાનું મૂળ અને કનિષ્ઠાનું મૂળ
એમાં પ્રહ્લતીર્થ વસે છે એવી ભાવનાં કરવી.
અંગુષ્ઠ અને તર્જની આંગૂળીના અંત ભાગમાં
પિતૃતીર્થ વસે છે. સાધારણ રીતે તો સર્વ સ્વાં
ગુલી મૂળમાં દેવતીર્થ રહે છે. વિશેષમાં તર્જ-
નીમાં શત્રુજ્યતીર્થ વસે છે. મધ્યમાં અંગુલીમાં
જયંતકં નામનું તીર્થ છે. અનામિકી અંગુલીમાં
અર્જુદતીર્થ વસે છે. કનિષ્ઠા અંગુલીમાં જયંતક
તીર્થ છે. અંગુઠામાં અષ્ટાપદ નામનો પવિત્ર
પર્વત છે. એમ ઉત્તમ જનો પ્રાતઃકાળમાં હિ-
ઠીને પોતાના હસ્તનાં દર્શન કરતી વખત પાંચે
અંગુલીમાં અનુક્રમે તીર્થને વંદન કરે છે. વિશ્વં!

એ વિસ પ્રકારના જીવ દેવ છે તે અંગુષ્ઠ આદિ તીર્થોના પાળનાર દેવ છે. પિતૃરેખા એ ગંગા-જી છે. માતૃરેખા એ સરસ્વતી છે. આયુષ્ય-રેખા એ યમુનાજી છે એ ગણેશ એકત્ર સ-મ્ભાગમ થાય તે ઉત્તમ તીર્થરાજ ગણાય. એમ નમસ્કાર કરનારે અંગુષ્ઠાદિમાં રહેલ પાંચ ન-દીનું ધ્યાન કરવું હાથની અંજલીની ચારે બા-જી તળાનાં ભાગમાં ચતુષ્પદી તીર્થ દેવતા છે તેનું ધ્યાન કરવું. એમ દેવતાની આરાધના કરવી તે વખત સર્વે મંત્રોમાં કરન્યાસ કરવાનું આવશ્યક છે અને તે ન્યાસાદિકેથા દેવતા સં-હાર્યતા કરે છે. બન્ને હાથ અંજલી આકૃતી કરી આયુષ્યરેખા સુધી જોડીને પ્રાતઃકાળે ઉ-ત્તમ પુરૂષોએ ધ્યાન પૂર્વોક્ત તીર્થ દેવીનું કરવું. હસ્ત તળમાં જગદ્ગુરુદેવ અંગુષ્ઠએ બિરાજે છે તે જયવિજયાદિ મંત્રે કરી સેવવો. ॐ આદિદેવાય નમઃ એમ કહીને ન્યાસ કરવો.

સિંહાસન જે હસ્ત તેમાં અર્હનદેવદેવ વિશ્વ-
ભર પરાત્પર ગુરુ શબ્દથી ઓળખાતા દેવ
અંગુષ્ઠ જેમાં ધર્મ સમાયેલો છે અને લક્ષ્મી
વગેરે સર્વે જેની સેવા કરે છે અને આરાધન
કરવાની ઇચ્છા કરી રહેલ છે વળી ત્રણ પ્રકારે
તત્ત્વજ્ઞાન ધરાવનાર દેવની ભક્તીપૂર્વક ધ્યાન
કરવું, જેમ ઉદયગિરિ (મેરુ) ના શિખર ઉપર
પ્રથમ સૂર્ય ઉદય થાય છે, તેમ અંગુષ્ઠ (મેરુ
પર્વત) ઉપર આદિત્યાદિ ચંદ્રો વસે છે નખમાં
અંક છે આદિત્યના મુખમાં ઝંકાર છે. વાગ્-
્નીજ તારકાં (કનિષ્ઠિકા) ના મુખમાં છે. શ્રી
ળીજ ભંગવતી (અનામિકા) ના અંગમાં છે.
કિલંકાર સૌભાગ્યવતી (મધ્ય) માં છે. વળી
કિલંકાર પ્રદેશિની (તર્જનીમાં) છે. સમસ્ત
મંત્ર હસ્ત તળમાં છે. અર્હન નમોનમઃસિદ્ધમ્॥
એમ વર્ણાષ્ટક (આઠ અક્ષર) નો જપ કરવો.
ત્યાર પછી હસ્ત જોવો, જ્ઞાનીઓએ એમ સિદ્ધ

હિદેવ ગુરૂંતું સ્મરણ કરેથી વચન સિદ્ધી થાય
 છે. સોળ સ્વરમાં અકારને વચમાં લખને આ-
 કારાદિ તેર ૧૩ અને અં અઃ એમ પંદર ૧૫
 સ્વરો પાંચે આંગુલીના પર્વમાં સ્મરણ કરવા.
 અંગુલીઓની સાથે ડાબો (વામ) હસ્ત તે શ્રી
 પાર્શ્વદેવ છે. અને સર્વ અંગુલી સહિત (દક્ષિણ)
 જમણો હસ્ત શ્રી રૂપલદેવ છે એમ ભાવના
 કરવી. મોરના પીગ્ધનો મુગટ ધરનાર શ્રી
 વિષ્ણુદેવ ડાબી તરફ છે. અને નાથ એવા શિવ
 તે શાખા જટાની સાથે જમણી તરફ છે, એ
 બન્ને દેવના યોગમાં જેમ ઝૂંકાર મંત્રનીજ
 પરમ શુભ ગણાય છે તેમ અંગુલી જોડવાથી
 પણ સર્વદા શુભ મંગળકારક છે. ઓં હરઃહુંહઃ
 * ઓં સરઃ સુંસઃ * આ એકેક હસ્તમાં અ-
 નુકમથી પાંચ પાંચ અક્ષરનો અંગુઠાથી આ-
 રંભીને ન્યાસ કરવો. અને તે વખત સર્વ તો
 ભક્તિયુગ્મંત્ર હાથમાં રાખવું. એ હસ્ત દ્વપર્શ કર-

રતી વખતે એના ઉપયોગ છે. ॥ ઇતિશ્રી હસ્ત
સંજ્ઞવન ગ્રંથ સિદ્ધ જ્ઞાનમાં પુણ્ય સાધનનું
ધ્યાન પ્રકારનો એકાદ્ય સમાપ્ત થયો. ॥

॥ હવે નામાંવલી કહું છું. પ્રથમ હસ્તનાં
નામો કહું ॥ હસ્ત કર જ્ઞાય પાણિ નખી પંચાંગુ-
લીમૂળ અને પંચશાખ પંચાનન વરપ્રદ મહા-
ગ્રહા અનંત વીર્ય મહાદેવ સિદ્ધિ સિદ્ધાસન
શક્તિશાલી મહાવીર અને સુરાયુધ. એમ આ
ગ્રંથમાં ૧૭ સત્તરનામો : હસ્તનાં સમજવાં ॥
હવે અંગુઠાના નામો ॥ અંગુષ્ઠ અમલ હંસ
શિવ રાજા ચતુઃપ્રિય લોગી ગણપતિ વિષ્ણુ
મેરૂ સૂર્ય અને અક્ષયવટ. એમ ૧૨ નામો અં-
ગુષ્ઠનાં સમજવાં ॥ હવે આંગલીઓ સમસ્તનાં
નામો. અંગુલી કરશાખા કરપદ્મવ ત્રિપુરા ક-
રણ અંખા માયા કામાયુધા. એમ ૮ આઠ
નામો સમસ્તમાંથી કોઈ પણ આંગળીનાં
સમજવાં ॥ હવે માધ્યમહં એમ કોઈ જોગેપર.

શબ્દ આવેતો અંગુઠને સમજવો કારણકે પં-
 ચશાખાને હાથ તેમની આંગુલીઓ શાખા
 કરી સૂત્રમાં ગણેલ છે માટે પાંચ શાખાતો
 નથી પણ અંગુઠને પણ શાખા ગણવાથી કોઈ
 વખત આંગુલીના નામથી અંગુઠને સમજવો
 એ પ્રસંગના આધાર ઉપર છે. ॥ હવે અંગુઠા-
 નીજ પાસેની તર્જની આંગુલીનાં નામો કહું ॥
 પ્રદેશિની તર્જની શત્રુહા યાગવેષિણી. એમ
 ૪ નામ છે. ॥ હવે તર્જની પાસેની મધ્યમા
 આંગુલીના નામ કહું ॥ જ્યેષ્ઠા મધ્યમા મધ્યા
 લક્ષ્મી સૌભાગ્યવતી. એમ ૫ પાંચ નામ છે. ॥
 હવે અનામિકા સાવિત્રી ગૌરી ભગવતી શિવા.
 એ ૫ નામ મધ્યાનીજ પાસેની અનામિકાનાં
 છે. ॥ કનિનીકા કનિષ્ઠા અંત્યા લઘુ તારા અને
 કાવની એમ ૬ છ નામ છેવટની નાની અંગુ-
 લીનાં છે. હવે વિંશોપક ગ્રંથિ પર્વ સ્થાન
 લાગે એક અને સંધિ. એમ ૭ સાત નામ વિ-

શ્વાના છે. ॥ કેદ નૃપાસન પીઠ ગરુડ અંગુષ્ઠ-
 મૂળ. એ પાંચ અંગુઠામૂળ ભાગનાં છે. કરભ
 મુષ્ટ વક્ર અસ્તુભૂજ, એ ૪ ચાર નામ હાથની
 બાહિરનો ભાગ કનિષ્ઠાંગુલી પર્યંત છે. અવહસ્ત
 હસ્તપૃષ્ઠ તમ શૂન્ય દ્વિયત્ નિશા. એ ૬ છ
 હાથના પૃષ્ઠભાગનાં નામ છે. હસ્તાદિ મણિ-
 ગંધ મણિ રત્નાકર. ૪ ચાર નામ મણિગંધ
 (પોંચા) નાં છે. પ્રહસ્ત તાલિકા તાલ સ્તલ
 ભૂતલ અને ગર્ભક એ ૬ છ હથેલી (હસ્તતલ)
 ના નામો છે. ॥ પુનર્ભૂ ભૂજ કરમ્. કામાંશુક
 મહારાજ કરજ નખર નખ કરપુષ્પ રત્નકાંતિ
 શત્રુઘ્ન કરદીપક. એ ૧૨ નામ નખનાં છે.
 પિતા ગોત્રબલ મૂળ વૃક્ષ ધર્મ મનં ધૃતિ.
 એ ૭ નામ પિતૃ રેખાનાં છે. માતા ધન શૈભ
 કેશ સાહસ યાતિકા રતિ. એ સાત નામ
 માતૃરેખાના છે. આયુ જીવિત તેજ સ્વભાવ
 પ્રભાતનું. એ ૬ છ નામ આયુષ્ય રેખાનાં છે.

કલહ ૧ રાજ્ય ૨ ઐશ્વર્ય ૩ યશ ૪ એ ચાર
 નામ તર્જની આંગલીથી કનિષ્ઠાપર્યંત ચારે
 અંગુલીનાં મૂળ ભાગનાં અનુક્રમે છે. પ્રાદેશ
 તાલ ગોકર્ણુ વિતસ્તિ. એ ૪ ચાર નામ હા-
 થની ખુદ્દી મુકેલી અંગુલીઓ અને અંગુઠાને
 ખુદ્દો વિસ્તારેલો કીધેથી ભરપંમાં પૂર્ણ પો-
 તાના બાર અંગુલનો ભાગ માપી શકાય છે
 તેવાં ભરપવાળી હસ્તની આકૃતિને વિતસ્તિ
 કરી કેહે છે તેના ચાર નામ ॥ એમ હસ્તસં-
 જ્ઞવન ગ્રંથમાં નામાવલી સમાપ્ત થયે. ॥

૧૧. હસ્તરેખા જોવાનો પ્રકાર લખું છું. ॥

હવે પ્રથમ હસ્ત દેખાડનાર પુરૂષે પ્રાતઃકાલ-
 માં દેહ કૃત્ય કરી પવિત્ર સ્નાન કરી સુગંધી
 પદાર્થો વડે તથા ગંધ પુષ્પ નેવેદ્યાદિ સામગ્રી
 તથા તરેહ તરેહના મંત્ર પાઠ સ્તોત્ર વડે દેવ-
 તોઓની પૂજા કરી પછે પોતાના ધર્મોપદેશ-
 નું ગુરૂને નમસ્કાર કરી ધર્મવેત્તા પુરૂષે ગુરૂ

મુખથી ધર્મોપદેશ શ્રવણ કરી પ્રસન્નતા પૂર્વક
 મિષ્ટાન્નપાન લોજન કરી ખુશ મિનનથી હ-
 સ્તે મુખડે ચિંતા રહીત થઈ ઉત્તમ વસ્ત્રાદિક
 ધરી જીતેન્દ્રિય થઈ નિશ્ચિન્તા પૂર્વક પોતાના હ-
 સ્તમાં અંદન પુષ્પોથી ચૂંચી શ્રીફળ લઈ જ-
 સ્ત નક્ષત્રને દિવસ પોતાના સદ્ગુરુ પાસે જ-
 ઈ ભેટ કરી અને પોતાનો હસ્ત દેખાડાવે.
 મનમાં કુટિલતા મુકી ગુરુ કંહે તે શ્રદ્ધાથી શ્ર-
 વણ કરવું. જીતેન્દ્રિય અને શ્રદ્ધાળુ પુરૂષને જે
 ફળ ડાહ્યા પુરૂષોએ કહ્યું છે તે સત્ય નીવડે છે
 અન્યથા સ્વભવત્ ભાસ માત્ર દેખાય છે. હવે
 ગુરુનું સ્વરૂપ લક્ષણ કહું છું ગુરુ પ્રહ્લયયં વ્રત
 પાળનાર ધૈર્ય વૃત્તીવાળો ધાર્મિક ચંચળ ગુરુ
 પરંપરાથી વિદ્યા ભણેલો પવિત્ર અને શ્રદ્ધાલુ
 સિદ્ધિ પામેલો ગુરુમાં ભક્તીવાળો અને સ્થિર
 ચિત્તવાળો સર્વ શાસ્ત્રનાં મર્મને સમજનાર
 એટલાં વિશેષણ વાળો ગુરુ પોતે કુલ ભૂતિ

દેશ જન્મઅહ સંપૂર્ણ વિચારી સમયને જાણી-
ને શિષ્યને હસ્તરેખાનું ફળ શ્રવણ કરાવે. પ-
દ્ધાસન 'વાલી વાડ' મય હસ્તસંજીવન ગ્રંથની
પૂજા કરી પોતાના સ્વેદદેવનું સ્મરણ કરી પછે
ફળ શ્રવણ કરાવે. એક દિવસમાં બે જણના
હસ્તરેખાનું ફળ કહે. એક ચિત્ત કરી પોતાના
જર્મણા હસ્તમાં શિષ્યનો હસ્ત રાખીને જોય
રાત્રી હોએ તો દીપક પાસે રાખી તેમની પૂજા
કરી ફળ કહે. તેમજ સ્ત્રી જનનો ડાબે હસ્ત
પોતાના ડાબા હસ્તમાં ધરી જોય, જે મનુષ્ય
સ્ત્રી સ્વભાવવાળો (સ્ત્રીની માફક ચાળા કર-
'નાર) તેવા પુરૂષનો હસ્ત પાછલે પોહોરે જો-
વો. તેમજ પુરૂષ પ્રકૃતિવાળી સ્ત્રીનો હાથ
,પણ બપોર પછે જોવો. સ્ત્રી પ્રકૃતિવાળા પુરૂ-
ષનો હાથ જર્મણાથી ડાબો જોવો યોગ્ય છે. તે-
મજ નર પ્રકૃતિવાળી સ્ત્રીનો હાથ ડાબા કરતાં
જર્મણા હાથ બલવાન છે. હવે સ્ત્રી માતા મા-

તુપક્ષ ઘર ક્ષેત્ર વાડી રાત્રી શુકલ પક્ષ ઇત્યાદિ
 સર્વ પુરૂષના ડાળા હાથમાં જોવું. પતિનું સુખ
 પિતાનો પક્ષ ધર્મ ગાઇ ધન કુલીનમા કૃષ્ણ
 પક્ષ દિવસ ઇત્યાદિ સર્વ સ્ત્રીના જમણા હસ્તમાં
 જોવું. એવી રીતે યજમાને ગુરુ મુખથી હ-
 સ્તરેખાનું ફળ શ્રવણ કરી ગુરુને નાણાની
 ભેટ કરી પોતે પણ નાણાની કાથળીની પૂજા
 કરી આનંદથી વ્યાપાર કરવો. એવી રીતે
 ગુરુ પણ ગુરુનું સ્મરણ કરી હસ્તરેખાઓ
 જોય છે તેને સારા ગુણના પ્રતાપથી સર્વ જ-
 ગત વશ થાય છે. અને મેઘને પણ હરાવે
 એવો સોનાનો વરસાદ તેના ઘરમાં થાય છે.
 અને સેવક જનની ભેટ રૂપી પુષ્પો સદા આ-
 નંદથી ધારણ કરે છે. ॥ એમ હસ્ત સંજ્ઞવન
 ગ્રંથમાં હસ્ત જોવાની રીતિ કહી. ॥ ॥

॥ શ્રી ગણેશાયનમઃ ॥

હવે જગતના ગુરુનો સિદ્ધિથી ભરેલો કં.

દયાણુરૂપ હસ્તનું રમરણ કરી રેખાશાસ્ત્રનો
 વિચાર વિચારીએ છીએ, પ્રથમ કહી આવેલી
 રીતી પ્રમાણે શુભ દિવસે જ્ઞાની પુરૂષ પોતાના
 હસ્તમાં શ્રીફળાદિક લંઘને ગુરૂની પાસે હ-
 સ્ત દેખડાવે, અને શિવ સામુદ્રિકમાં પણ કંઈ
 છે કે નારો હસ્ત નક્ષત્રવાળો દિવસ જોઈને શુભ-
 અર્થ મંગળકારક જોઈ ગુરૂએ ચડતે પોહોરે યજ્ઞ-
 માનનો હસ્ત જોવો. જોવાની વખત પ્રથમ તઃ
 આયુષ્યરેખા જોવી તદ્દનંતર ખીજાં લક્ષણો તપા-
 સવાં કારણ કે જો આયુષ્યજ જોતું અલ્પ હોય
 તેમને ખીજાં લક્ષણો વડે શું વળવાનું ? કાંઈ
 પણ નહીં. મણિખંડ પર્યંત હસ્તરેખા જોવી
 પુરૂષનો ડાબો હાથ મધ્યમ કર્મના ફળને આપે
 છે અને સ્ત્રીનો ડાબો હાથ સંપત્તિ દોલત આપ-
 નાર થાય છે. કહ્યું પણ છે કે પુરૂષનો જમણો
 હાથ અને સ્ત્રીનો ડાબો હાથ જ્ઞાની ગુરૂએ
 જોવો. વિવેક વિલોસ, અંથમાં કહ્યું છે કે ઉ-

તપાત પીઠનું ચિન્હ તળ મસો અને કોઈ પ્ર-
 કારના જખમથી થયેલું ચાહું સ્પર્શન. સ્ફુરણ
 (અંગનું ફડકવું) એ સર્વે પુરૂષનાં જમણા
 અંગમાં હોય તો શુભ ફળની નીશાની છે. એ-
 વાંજ ચિન્હો સ્ત્રીઓને, ડાબા અંગમાં હોય તો
 શુભ ફળ આપે. ત્રણે અવસ્થામાં પુરૂષને વ્રા-
 તાદિ ચિન્હ જમણી ખાણું હોય તો શ્રેષ્ઠ ગ-
 ણાય છે એમ કેટલાએકનું મત છે. ત્રણ અવ-
 સ્થા ગણવાથી ખાળકનું પાણું શુભ અંગ જોવું
 અને ડાબા હાથનું ફળ ૧૫ પંદર વર્ષ વીત્યા
 પછે શોભામે વર્ષે જોવું. મનોહર ગરમ અને
 રાતો છિદ્ર વગરનો ડાઘા વા કાપ વગરનો માં-
 સલ ચીકાસવાળો લાલ નખવાળો લાંબી આં-
 ગુલીથી શોભીતો હાથ વિશળ એ શુભ સંમ-
 જવો. લાંબો ટુંકો અને ગરમી વગરનો પસી-
 નાવાળો કઠોર પાણુ ઢીલો ડાઘવાળો એવો હાથ
 નિર્ધનપણાનું દુઃખ દેખાડે છે. હાથની લંબા

જો લાલ વર્ણની હોય તો તે ધનવાન થાય. અને કાળી હોય તો મદિરા પીવાવાળો થાય. પીળા રંગની હસ્ત તળી હોય તો અગમ્યા-ગમન કરાવે. ડાઘ વા કુંદવાંલી હોય તો ધન વૈગરનો કરાવે. જો હાથનું તલું ઉંચું હોય તો ઘણો અંતુર હોય. નીચું દળાયેલ હોય તો પિ-તાના ધનથી રહીત થાય તળ પાતળું હોય પણ ગોળાકાર હોય તો ધનવાન અને જો તે વિષમ હોય તો નિર્ધન પ્રકરણમાં પણ એમજ કહ્યું છે. જો હાથનો પાછલો ભાગ વિશાળ અને પીળો ચીકાસવાળો ઉંચો હોય તો સારા ફળને દેનારો સમજવો. અને જો બેડાળો લૂખો પાતળો મોવાળાવાળો માંસથી ખા-લી પડી ગયેલો અને મણિખંધની સાથે સરખાવતા માપણીમાં જરા પણ ઉંચો નહીં એવો હસ્તપૃષ્ઠ હોય તો કદિ પણ સારો ન ગ-ણવો. કહ્યું પણ છે કે હસ્તપૃષ્ઠ સર્પની ફણીના

આકાર જેવો અને વાળ વગરનો માંસે ભરેલો
 ઉંચો મણિખંધથી યુક્ત એવો હસ્તપૃષ્ઠ ઉત્તમ
 ગણવો. અને હાથનું તળું કઠણ અને ઉંચું હોય
 તો તે દાતાર સમજવો અને તળું એકદમ પા-
 તળું હોય તો તે કૃપણ (કંબૂસ) સમજવો.
 જો તળું વાંકું અને ટુંકું અથવા ઘણું હલકી
 લાંબૂ એ શુભ ગણવું નહીં. કરમાં રેખા ચૈ-
 મર અને ચક્ર વાળી હોય સૂક્ષ્મ અસ્પૃટિત
 હોય તે શુભ જાણવી. હથે અંગુલીનો વીચાર
 પુરૂષના હસ્તની આંગુળીયો લાંબી અને કો-
 મળ બેડોલી નહીં અંગુલી પર્વ પાતળા અને
 ઘાટેલી ઘુટેલી આંગુળીઓ શ્રેષ્ઠ કૃણ કરે. પણ
 તેવીજ કદી સ્ત્રીયોની હોય તો તેણીયોને શ્રેષ્ઠ
 નહીં કેહેવી. એકેક અંગુલીથી ઘણી છેટે માંસ
 વગરની જાડીઓ વાંકી ચૂંકીયો એવી આંગુ-
 લીઓ દરિદ્રતાને આપે છે. જો તે અંગુલી બા-
 હરના ભાગમાં પાંતલી હોય તો શસ્ત્રધારી.

કરાવે. અને માંસલ સ્ત્રીપેલી ૬૬ હોય તો ધનને આપે. તે માટે પ્રકરણમાં પણ કહ્યું છે કે અને વિવેક વિલાસમાં પણ કહ્યું છે કે જો આંગુલીયોના મધ્ય ભાગ ચીકાસવાળા હોય તો ધન આપે છે. અને તેજ તો રૂક્ષ અને ડાઘ વાળા હોય તો નિર્ધનતા આપે. તેજની અને મધ્યમાં અનામિકા કનિષ્ઠા એ અનુક્રમથી આંગુલીના અંતરમાં ડાઘ ક્ષત અથવા રૂક્ષ જો હોય તો તેવો પુરૂષ કદિ ધનવાનને ચેર જન્મેલો હોય તોય પણ તેને જન્મથી એક જ અને ત્રણ વર્ષ પર્યંત ખાધાનું કષ્ટ થાય માતાનું ધાવણ અથવા અન્ન ભક્ષણ વખત દુઃખ ભોગવું પડે એમ કેટલાએકનું મત છે. પ્રકરણમાં પણ કહ્યું છે એનું લાખ્ય. તેજની અને મધ્યમાંનો અંતર ધન હોય એટલે તેજની મધ્યમાં બેહું સાથે મેલેલી હોય તેમજ મધ્યમાં અને અનામિકા બેહું મેલેલાં હોય તેમજ

અનામિકા કનિષ્ઠા તે તેવા પુરૂષને ધન મા-
તાના પક્ષથી ધાગું મળે. અને મધ્યમાંની છેલ્લી
રેખાથી તર્જની વધારે ઉંચી હોય તો પિંતાના
પક્ષથી દ્રવ્ય મળે. તેમ ન હોય તો દુઃખ
મળે. ઇશ્વરી નિયમ વગર જે અંગુષ્ઠ અથવા
આંગુલીયો જે વધ ઘટ પણાને પામે છે તે
તેવો પુરૂષ ધન ધાન્યે કરીને તો શું પણ આ-
યુષ્યે પણ હીન થાય છે. જે નિયમ મુકીને મ-
ધ્યમાં વધારે લાંબી હોય તે તેવો નર સ્ત્રી વ-
ગરનો થાય (અર્થાત્ સ્ત્રી મરણ પામે) જે
અનામિકા અંગુલી લાંબી હોય તો તેવો પુરૂ-
ષ વિદ્યાકળાનો ભોગી થાય. (અર્થાત્ સર્વ
વિદ્યા ભણે નહી પણ સર્વના મર્મને સંમંજવા-
નો રશીયો થાય) એ સર્વ પ્રકરણ વિષય છે
એમ કેટલાકનો હાર્દ છે. હવે આંગુલીના પ-
ર્વરેખા. (એટલે મધ્યના ત્રણ કાપાઓ) તે
સ્વનિયમને ત્યાગીને ગમે તેવી જગાયે પર્વ

હોએ એમ જેની અંગુલીમાં દેખાય અને તે લાલ અંગુલીયો હોએ પાંચે. તો તેવા પુરૂષ દીર્ઘાયુષ્યને ભોગવે છે. જેના હાથમાં હૃદયી વધારે લાંબી અંગુલીઓ હોય અને તે કદી મળેલી (ખેવડી) હોએ તો તેવો નર સદા વિરહી અવસ્થા ગુજરે. અને જો ટુંકા અંગુલીઓ હોય તો દરિદ્રી થાય. જેની અંગુલીમાં માત્ર એકજ જવ હોય તો તે પચાસ વર્ષની આયુષ્ય વાળો ગણવો. એમ જો હોએ તો ત્રાસીશ. ત્રણે ત્રીશ ચારે વીશ પાંચે દશ વર્ષ સમજવાં. જો લલાટમાં ચવનું ચિન્હ હોએ તો શે. વર્ષ પૂર્ણ આયુષ્ય ભોગવે એમ રેખાપંચકથી કે-હેવું ॥ હવે જો મણિગંધ ઉપર ત્રણ પંક્તી ચવંની હોએ તો તે રાજા થાય. કદાચિત ચવની પંક્તી હસ્ત પૃષ્ઠપર હોએ તો વલી તેથી અધિક કૃણ કરે. જો જો શ્રેણી (હાર) જવની હોય તો ધનવાન સુખી. અને રાજાનો મંત્રી.

થાય. એક પંક્તી હોયે તો મોટો શેઠીઓ ગ-
 ભાય. પ્રકરણમાં પણ કહ્યું છે એમ મણિ બં-
 ધનો વિચાર કર્યો. હવે રેખા વિચાર લખુછું
 મણિબંધથી પિતૃરેખા અને કરભથી આયુષ્ય-
 રેખા તથા માતૃરેખા એમ ત્રણ રેખાઓ ત-
 ન્ની અને અંગુષ્ઠના મધ્યમાં સંપૂર્ણતાથી અને
 દોષ રહિતો આવી મળેતો તેવા પુરૂષના ગૌ-
 ત્રમાં ધનમાં અને આયુષ્યમાં વધારો થાય એમાં
 શકા નથી. એ ત્રણ હસ્ત રેખાઓ છે તે ત્રણ
 લોક છે એમ ભાવના કરવી. પિતૃરેખા સ્વર્ગ
 લોક. અને માતૃરેખા મનુષ્ય લોક અને આયુષ્ય
 રેખા પાતાલલોક એમ જમણા હાથમાં જાણવી.
 હવે એમજ ત્રણજ રેખા ઉપરથી અનુક્રમે ધાતુ
 મૂળ જીવની જાણત પણ સમજવી. જો એ રે-
 ખાઓ ડાબા હાથમાં જોવાની હોયે તો અનુ-
 ક્રમે વિલોમ (ઉલટી) રીતે જીવ મૂળ ધાતુ-
 ની જાણત કહેવી. પિતૃ, માતૃ ને આયુષ્ય રે-

ખાના અનુક્રમે બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને શંકર એ ત્રણ અધિદેવ સમજવા. હસ્તતળની ચારે દશાઓનાં અનુક્રમે ચાર દિગ્પાળ શકાદિ (ઈંદરને આદિ) ચાર સમજવા. એજ રેખાઓમાં અવસ્થા, પણ સમાએલી છે. જેમ કે મિતૃરેખા ખાળાવસ્થા. માતૃ રેખા તાર્ણ્ય અવસ્થા. આયુષ્યરેખા વૃદ્ધાવસ્થા તેજઃકંઠ વાત પિત્ત રૂપ સમજવી, તેમજ ચર સ્થિર અને દ્વિસ્વભાવનો ગુણ પણ એનેજ અનુક્રમે સમજવો, તેમ પુરૂષ સ્ત્રીને નયુ-સક પણ એજ રેખાઓ. સત્ત્વ રજોગુણ ને તમોગુણ વાલી ક્રમથી સમજવી. ત્રણે રેખામાંથી જે રેખાનું પ્રાધાન્ય (અધિકપણુ દેખાય) તેનું સ્વરૂપ કૈએ છીએ, જે જન્મણા હાથમાં જે રેખાનું અધિકપણુ હોએ તે લોકથી જીવ આવેલ છે. એમ કહેવું. અને ડાબા હાથમાં જે રેખાનું અધિક્ય દેખાય તે લોકમાં જ-

શે એમ કહેવું. આંહીં લાખ્યકાર ખુલાશો આપે
 છે કે પિતૃ માતૃ અને આયુષ્યરેખા એ ત્રણ-
 માં જો જમણા હાથમાં પિતૃરેખાનું અધિક પ-
 લ્લ દેખાય તો તે રેખાં નિર્દોષ સુલક્ષણ વાળી
 શ્રેષ્ઠ ગુણ દેખાડતી હોય તો કહેવુંજ સ્વર્ગલોક
 કથી જીવનું આગમ થયું છે. ડાબા હાથમાં
 અધિક પિતૃરેખાનું હોય તો કહેવું જે હવે
 પછે ઉર્ધ્વ લોકમાં જશે. એમજ માતૃરેખામાં
 મનુષ્ય લોક અને આયુષ્યરેખામાં પાતાળ
 લોક સમજવો. એમ સર્વ ચરચર પ્રાણીઓ
 રેખાના બલથી સમજવા. ભૂત લવિષ્ય અને
 વર્તમાન પણ સમજવું અનુક્રમથી. જેમ દી-
 પકથી ગૃહાદિકના પદાર્થો દેખાય છે તેમ ત્રણ
 રેખાના બળથી સવ પ્રકાશિત થાય છે. અને
 પ્રકરણમાં પણ કહ્યું છે કે (હવે એ ત્રણ રે-
 ખાઓના ગુણ કહીયેછીએ. ચીકાસવ્રાણી નાની
 ઉડી લાંબી પંગલ અવિચિન્ના સૂધી સરલરે-

ખાઓ મનુષ્યના હાથમાં હોએ તો ક્ષાયદો કરે. જો રેખાઓ રાતી અને ઉંડી હોય તો તે પુરુષ ત્યાગી અને દાની થાય. પીળાસવાલી હોએ તો સુખ આપે. બારીક જીળી હોએ તો લક્ષ્મી વધારે. મૂળમાંથી છેડા પર્યંત કાયમ હોએ તો સૌભાગ્યને આપે. એમ રેખાઓ જો કપાએલી જાડી કેમ પણ આંગુલીને લાગેલી અશલ જગ્યાથી કપાએલી ખુદા અને કાલા હોએ તો ખરાબ ફળ દે. જો આંગુલીને લાગેલી હોએ તો કલેશ કરાવે. જો કપાએલી હોએ તો આયુષ્યનો સંશય. જાડી અને કાલી હોએ તો ખરાબ લુપ્ત ભોજન આપે અને થાંપણ ક્યાં રાખી હોએ તો જતી રહે. ચોકદમ ઘણી રેખાઓ હાથમાં હોએ તો કલેશને આપે. થોડી હોએ તો ધનહીન પુરુષ થાય. ચાર પાંચ અથવા છ બશ છે. ઘણી રેખાઓ દરિદ્રી કરે. પ્રકરણમાં પણ કહ્યું છે. કે હવે આયુષ્ય રેખા

જેટલી આંગુળીઓ મુકીને આગળ વધે તેટલી પચીશી ગણવી. જેમકે કૈનિષ્ઠાના મૂળથી મધ્યમા સુધી છે તો ત્રણ પચીશી અર્થાત ૭૫ પોણાશો વર્ષની આયુષ્ય ગણવી. અને એકદમ તર્જનીને પોચી ગએલ હોય તો ૧૦૦) સો વર્ષ કેહેવાં. બીજા વીચારથી દુઃખ રોગ કાળ હુનિ તાથી વીશી ગણવી. આયુષ્ય રેખાનીજ આ કૃતીથી અધિકાદ્ય જીવીત કેહેવું. આંહી સમુદ્ર મુનિના વચનનેજ પ્રામાણિક ગણવા સારું હસ્તચિન્હનો પ્રકાર કહીએ છીએ. ગુરૂએ કહ્યું જે હસ્તચિન્હ તેથી તરત દેખાઈ આવે છે કે શુભ અશુભ જીવીત મરણ. જેમ કે જે આયુષ્ય રેખા તર્જનીના અંત સુધી ગયેલી હોય તો ૧૦૦ શો વર્ષ આયુષ્ય છે. અને તેજ રેખા વેધ વાલી અર્થાત વચમાંથી કપાયેલી હશે તો તે ઘોંત સમજવી. જે હાથ કરની આયુષ્ય રેખા વેધ વાલી હશે તો જન્મ

માં મૃત્યુ કરાવશે. આડી નહી જતા સરલ
 વેધ વાલી હશે તો પણ પાણીમાં મૃત્યુ છે
 કહેવું. અથવા શસ્ત્રવડે મૃત્યુ છે. જમણા હાથ-
 ની આયુષ્યરેખા સરલ અને વેધવાળી હશે
 તો જાંઘનથી મૃત્યુ છે. એમ જાણવું. અથવા
 કોઈ અસાધ્ય મહાદોગથી મરણ છે. વનરેખા
 (માતૃરેખા) જેની લાંબી હોય તેને ધનસુખ
 ધણું છે કહેવું. જો તે રેખા ભિન્ન ભિન્ન કપાએ-
 લી હોય તો જુદે જુદે પ્રકારે ધન મળે કહેવું.
 અને ખરચ પણ. જો ધનરેખા ત્રીશૂળરેખા
 સાથે મલેલી હોય તો ઘણો વખત ધન રહેશે
 નહી એમ સમજવું. જો ધનરેખાના મધ્યમાં જ
 ત્રીશૂળરેખા આવેલ હોય તો નીચ દ્રવ્ય સ-
 મજવું અર્થાત છળ કપટ જુગાર ચોરીથી મ-
 ળેલું છે એમ કહેવું. જો ધર્મરેખા (પિતૃરેખા)
 મધ્યમાનાં મૂળમાં ગએલી હશે તો તે વજરે-
 ખા સાથે મળેલી હોય. વા વજરેખા અલગ
 હોય તો પણ તે ધાર્મિક શ્રદ્ધાળું થશે. એમ

કહેવું. જો અનામિકાના મૂળમાં વજ્રરેખા હોય
 તો કીર્તિવાન નર જાણવો. જો તેજ રેખા અં-
 ગુઠાથી તર્જની પર્યંત અને આયુષ્ય રેખાનો
 સંબંધ ધરાવતી હોય તો ત્રણ રેખાના યો-
 ગથી ધન કીર્તિ મેળવીને અદ્ય આયુષ્યવાન
 થશે. ત્રણ રેખાથી જળમાં મરણુ સમજવું.
 જો ચારનો યોગ થયો તો રણમાં શત્રુથી મ-
 રણ. હવે જો અંગુઠાની ઉપર જવ (યવ) નું
 ચિન્હ અને તે જવ સંપૂર્ણ દિશે તો સદા પુ-
 રુષને આજરૂ યશ આજનાર છે કહેવું. જો તે
 જવ વચમાંથી કપાઈ ગયો છે તો પચાશ વર્ષ
 પછે આજરૂ પ્રતિષ્ઠા મેળવી શકે કહેવું. હાથની
 આદિમાં જવ હોય તો લક્ષ્મી અને સૌભાગ્યને
 આપે કહેવું. તે જવની પાશે શંખલા રેખા હોય
 તો રૂપવાળો અને ધન વાળો પુરુષ થાય.
 અંગુઠાની મધ્યમાં ત્રણ જવ હોય તો મોટો
 વિદ્વાન થાય અને વિદ્યારથી પ્રખ્યાતી મેળવે અને
 ધનવાન પ્રણ થાય. અને તેનો જન્મ શુકલપદ્મમાં.

થયો છે કહેવું. અને જો જવ ડાળા અંગુઠામાં
હોયે તો રાત્રીનો જન્મ થયો છે. જવ જો જમણા
અંગુઠામાં હોયે તો દિવસનો જન્મ થયો છે
કહેવું. જો બેહુ અંગુઠામાં જવ હોયે તો કૃષ્ણ
મુક્તમાં દિવસનું જન્મ કહેવું. જો આયુષ્યની
રેખામાં આડી અંકુશની માફક કોઈ રેખા
હોયે તો હાથીનો ભય કહેવો. અને તે રેખા
છિન્નભિન્ન હોયે તે જળથી ભય કહેવો. આયુ-
ષ્યરેખામાં કોઈ આડી રેખા બીજી પડી હોયે
તો તે અંતમાં આકાશથી મરણ ભય અથવા
ઉંચેથી પડવાની બીક કહેવી. જે તે રેખા કાઢી
હોયે તો પૃથ્વીથી ભય કહેવો. જો આયુષ્ય
રેખામાં મધ્ય ભાગમાં જો બીજી કોઈ રેખાએ
એક દીર્ઘ અને બીજી ટુંકી એવો યોગ હો-
યે તો ઉચ્ચાન્ધરથી પડશે. એમ કહેવું. જો આ-
યુષ્ય રેખાને તળે બીજી લાલ રેખા જો હોયે
તો ભરત્ર વીકારથી કંઠમાળા. હરસ . અસીસરા

વગેરે રોગોથી દુઃખ તે તે વર્ષમાં કેહેવું. જો આ-
 યુષ્ય રેખાની વચમાં સફેત છાંટા હોય તો
 સન્નિપાત રોગ તે વર્ષમાં કેહેવાં. રાતા વા કાળા
 હોય તો અંડ વૃદ્ધિ રોગ કેહેવો વા નપુંસકતા
 કેહેવી. પિતૃરેખા અને અંગુષ્ઠ રેખાની વચમાં
 જેટલી ઉર્ધ્વ રેખા હોય એટલી સ્ત્રીને ભોગ-
 વનાર કેહેવો. જો તેમાં વેધ હોય તો કલેશ
 ભોગવે કેહેવું. અંગુઠાના મૂળથી આરંભીને મ-
 હિગંધ સુધી જેટલી રેખાઓ અધિક અંગવા-
 નીઓ હોય એટલાં સંતાન (કરજન) કેહેવાં
 જો તે લાંબી રેખાઓ હોય તેટલાં પુત્રો કે-
 હેવા અને ટુંકીઓ રેખાઓ હોય તેટલી છોક-
 રીઓ કેહેવી. અથવા બધુની સંખ્યા જણ કેહેવી
 એમ કેટલાકનો મત છે. અંગુઠાની સમીપ
 જેટલા યવ (જવ) હોય તેટલા સર્વે ધનમાં
 વધારો કરનારા છે. માતૃરેખા માંહેલા યવો
 સામાન્ય અથવા નાનાનું ધન આપનારા સમજા-
 ના.

વા. પણ આયુષ્ય રેખાવાળા જવો તે કશું પણ આપતા નથી. જો કનિષ્ઠા અને અનામિકાનો યોગ અર્થાત અન્ને નિરંતર યોગ સંધાઈ ગ-
 ઝેલ હોય તો કુટુંબમાં ધાડો રહેલ રહે. તેવો
 યોગ ન હોય તો પ્રીતિનો છેદ કરે છે. જો
 આંગુલીમાં કાણા કાપા વગેરે હાથ હોય તો
 તે હરિદ્રતાની નીશાની છે. અને જો હમેશ ભી-
 નાસવાલીઓ હોય તો ધન આપે છે. તર્જ-
 નીમે નીચે ત્રિવેણી (ત્રણરેખાનો યોગ) માં
 બે રેખાઓ લલતીજ પડીઓ હોય તો તેમાં
 પ્રથમ પિતાનું મરણ અન્યથા - માતાનું પ્રથમ
 મરણ યોગ સમાયલો છે. પિતૃ માતૃરેખાનો
 યોગ ગૃહવેધ યોગ બતાવે છે. તેવોજ યોગ
 હાથા હાથમાં મળી આવે તો કલત્ર મિત્ર
 સંબંધ યોગ બતાવે છે. જો નિયમથી કનિષ્ઠા
 અંગુલી લાંબી હોય તો ઉર્ધ્વ રેખા વાલી હોય
 તો વેપારમાં લાભ અને યશને આપે. જો

આયુષ્યરેખાનો મધ્ય ભાગ છેઢવાળો હોય તો જળ અથવા અગ્નિથી ભય રહે. અને અંગુષ્ઠ પિતૃ રેખાની વચમાં બીજી ૪ ચાર રેખાનો યોગ હોય તો વીંછી તંથા ડાઢવાળા માણીથી ભય રહે કહેવું. જો આયુષ્ય રેખાની અંતમાં અંગુષ્ઠ અને માતૃ રેખાની સંમીપ મુખવાળી બીજી રેખા મળતી હોય તો તે પુરૂષ પૂર્વ વીશીમાં એટલે પેહલી અવસ્થામાં સુખી રહે, પણ છેલ્લી જીંદગીમાં તે દુઃખમાં દિવસ-ગુજરે. અને તે નિર્ધનતા ભોગવે. જો અંગુઠાના કોઈ બીજા ભાગ પર યવ હોય તો પિતાને પીડા અને ચૌવન અવસ્થામાં ધનથી સુખી રાખે. એમ હસ્ત ચિન્હનું વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થયું. હવે રેખા વિચાર કહું છું. જો કનિષ્ઠ અંગુલીના મૂળથી આયુષ્ય રેખા તર્જની પર્યંત કાપ વગરની પોહોચેલી હોય તો ૧૦૦) વર્ષ શો વર્ષની આયુષ્યવાળો સમજવો. અને જો તે રેખા અ-

દ્યમા પર્યંત હોએ તો ૮૦) એંશી વર્ષની
 આયુષ્યવાળો. અને ને અનામિકા પર્યંત હશે
 તો ૬૦) સાઠ વર્ષની આયુષ્ય. ને રેખા ટુંકી
 ત્યાંજ કનિષ્ઠામાંજ રહી હોએ તો ૩૦ અથવા
 ૨૦) વીશની આયુષ્ય કહેવી. એમ પ્રકરણમાં
 જરા વિશેષ કહ્યું છે એમ આયુષ્ય રેખા વી-
 ચાર. આયુષ્ય રેખા વિચાર સમાપ્ત. હવે ને
 કરલથી માતૃરેખા લાલ અને તૂટેલી હોએ
 તો ધનને આપે. તેનીજ પાશે આયુષ્ય તૈજસ
 રેખા મુખ્ય હોએ તો સંતાન આપનાર છે.
 અંગુઠાની સમીપ જેટલા જવ હોએ તેટલી
 વાર ધનની પ્રાપ્તિ કહેવી. પ્રકરણમાં પણ કહ્યું
 છે કે એમ ધનરેખા વિચાર પૂર્ણ થયો. હવે
 ને પિતૃરેખા (ગોત્રરેખા) અખંડ હોએ અને
 વેધ રહીત હોએ તો તે ગોત્રમાં (પોતાના
 કુટુંબમાં) મોટો ગણાય. અને સર્વ કુટુંબને
 માળે. ને જેટલા ધવ આંગુલી (માયા) ને

સામ્રમે હોએ તેટલા જણ પિતાના ધનના લાગીદારો થાય. (રાજા) એટલે અંગુઠા પાસે જેટલા જવો હોય તેટલા પ્રીય બોલનાર લા-
ઈઓ સર્વે કાર્યમાં સંહાચ્ચકારી સમજવા. પ્ર-
કરણમાં પણ જો કુળરેખા (પિતૃરેખા) મ-
ણિખંધથી ઉર્ધ્વ રેખા અંગુઠા સામી હોએ તો
શ્રેષ્ઠ રાજાશ્રયી સુખને આપે. એજ રેખા તર્જ-
નીને પહોંચતી હોએ તો રાજા અથવા રાજમંત્રી
થાય. અથવા કોઈ મોટું સ્થાનક લોગવે અથવા
આચાર્ય વા સૈન્ય નાયક થાય. પ્રકરણમાં પણ
કંહું છે. શિવ સામુદ્રિકમાં પણ કંહું છે કે,
અંગુષ્ઠ (રાજા) ઉર્ધ્વરેખા માણિખંધ સુધી ઉત્તર
તરફ ગઈ હોએ તો મશ અને લક્ષ્મી આપે. જો
ઉર્ધ્વ રેખા ચારે અંગુલીમાં હોએ તો નાના પ્ર-
કારના સુખલોગ આપે. એમ સમુદ્રસુનિહ
વચન છે. એમ ઉર્ધ્વ રેખા વીચાર કહ્યો. પ્રકીર્ણ
રેખા કંહુંકે-સ્ત્રીરેખા ડાબા હાથમાં આ-

યુગ્યરેખા અને કનિષ્ઠાના મધ્યમાં હોય તે
 સ્વભાવથી સમજવી. વિવેક વિલાસમાં પણ
 કહ્યું છે કે આયુરેખા કનિષ્ઠાના અંતરમાં જે
 રેખા તે સ્ત્રીને આપનાર છે. પણ તે રેખાઓ
 (એકી) માં એટલે જે ચાર છ એમ હોય તે
 સારી નીવડે. અને વિષમ (એકી) એક ત્રણ
 પાંચ એમ હોય તે ખરાબ વ્યભિચારિણી
 નીવડે. પ્રકરણમાં પણ હવે હસ્ત ચિન્હરેખા
 કહ્યું. પિતૃ રેખા અને અંગુષ્ઠ રેખાના વચ્ચેમાં
 જેટલી ઉંચી રેખાઓ તે સ્ત્રી રેખા કહી છે તે
 પોતાની અથવા પરની સ્ત્રી સાથે લોગ વ્યવ-
 હારની ખાખતમાં કહ્યું છે એ કાંઈ વિવાહ કરી
 પરણી લાગ્યો તે સ્ત્રીની ખાખત નથી. કનિષ્ઠા
 (તારા) ની પાસેથી બંધમણી સુધી જેટલી
 રેખાઓ સૂક્ષ્મ દેખાય તેટલી સ્ત્રી યોગ
 સુરખને અને સ્ત્રીને તેરો યોગ હોય તે સ્ત્રીને
 સુરક્ષે તેટલા પતિ થાય; સ્ત્રીને જમણા

હાથમાં પતિ રેખા અને તેજ આયુષ્ય રેખા
 અને તેમાંજ વિધવાપણાનો યોગ રહે છે.
 કેાઇ પણ દેહમાં પુષ્ટ એટલે મજબૂત, સંપૂર્ણ
 લક્ષણવા અલક્ષણ હોય તેમાં જેનું બળ વધારે
 હોય તે ફળને આપે. અને જેને સ્ત્રી સંગમ
 લક્ષણ નથી તેને યોગી વગેરે કહેવો. તેમજ
 સ્ત્રીને પણ પતિ રેખા સંગમન ન હોયતો તેવી
 સ્ત્રી યોગિની આર્યા વગેરેથી ઓળખાય. લક્ષ્મી
 રાજ્ય વાહનાદિ જ્ઞાન. ઐશ્વર્ય વંશાદિ. સર્વ
 સુખકર ચિન્હ જમણા હસ્તથી પરિક્ષા કરવી.
 સ્ત્રીને હાથથી. સ્ત્રીને જ્ઞાન યાત્રા તપ પવિત્રતા
 શુદ્ધ સુખ એ સર્વ જમણા હાથથી જોવું. એમ
 સ્ત્રીરેખા વિચાર પૂર્ણ થયો. હવે પુરૂષોને માણી-
 બંધથી આયુષ્ય રેખા સુધી કરલમાં જેટલી
 રેખાઓ હોય તેટલાં સંતાન કહેવાં. સંપ્રદાય
 એટલે કુળ જાતિ વિચારનો આશ્રય લેવો પણ
 છે. હસ્ત ગિરમ્બકારે પણ કહ્યું છે કે કરલમાં

જેટલી ઉંચી રેખા હોય તે સર્વે સંતાન આપે. ઝેડીની સંખ્યા હોય તો કન્યા અને ઝેડી હોય તેટલા છોકરાઓ આપે. રોગીને સંતાન વિષે વિચાર કરવો. જેમકે આર્યાં સાધવી યોગિણીના ધણીની ખાળતમાં. હવે ખીજે ઠેકાણે સોજકૃત સામુદ્રિકમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. તે વર્ણવાને કોણ શક્તિ ધરાવશે ? એમ કેટલાક કહે છે. જેટલી કરલમાં રેખાઓ હોય તેટલી પુત્રદેવા વાળીઓ. અને કનિષ્ઠામાં હોય તે સ્ત્રી આપનારી. અંગુઠાના મૂળમાં રેખાઓ તે ભાઈઓ વગેરે આપે છે. મધિખંધથી અંગુઠાના મૂળ સુધી જેટલી રેખાઓ તળીની સામ્યે હોય તેમાં જીણી સૂક્ષ્મ હોય તે બેહોનો (ભાગિની) આપે. અને સ્થુળ જાડી ખુણી રેખાઓ ભાઈઓ આપે. તેમાં પણ જેટલી અશ્વસિદ્ધ રેખાઓ તેટલાં સંતાનનો નાશ. અને જે વસિદ્ધ રેખાઓ તેટલાં જીવંત રહે. આ સ્થળે

બીજાં મતો લખુંછું કે પ્રથમ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શન-
કારોમાં શ્રેષ્ઠ બુદ્ધ દેવને નમીને હવે સ્ત્રી પુરૂષોનું
સામુદ્રિક લક્ષણ કંડીશ. એમ જૈન સામુદ્રિકમાં
કેટલાકોનું મત છે. તેમજ વિવેક વિલાસમાં કહ્યું
છે કે મણિબંધથી આયુષ્ય રેખા સુધી સ્પર્શ
રેખાઓ લાઈઓ આપે. અને અસ્પર્શ તારા
(કનિષ્ઠા) સુધીની પુત્રો. તેમાં પણ જે સ્પર્શ
નહી અને ટુંકી હોય તો લાઈઓના આયુષ્યને
તોડે. જે અંગુઠાના મૂળમાં જેટલા ચવ દેખાય
તેટલાં છોકરા થાય. સંતાન રેખા સઘળી મ-
ર્શ અને અંગુઠાની વચમાં થાય એમ સઘળા
પંડિતોનું મત છે. પ્રકરણમાં પણ હવે એમ
લાઈઓ અને પુત્ર રેખા કહી. હવે જે ચવ
અંગુઠાની વચમાં હોય તો, તે નર વિદ્યા
સંપત્તિથી વિખ્યાત થાય. અને સુદમાં જન્મ છે
કહેવું. પણ ડાબા અંગુઠામાં તેમ હોય તો તે
પુરૂષનો જન્મ સુદમાં રાત્રીએ થયો છે જન્મ-

જામાં યવ હોય તો વદમાં દિવસનો જન્મ
 કહેવો. એમ વિદ્ધ વિંદ્ધ વિચારથી સુદ વા વદ
 પક્ષનો ફેરફાર થાય છે. વિવેક વિલાસ જૈન
 સામુદ્રિકમાં આમ કહ્યું છે કે જો જમણા અં-
 ગુલામાં યવો હોય તો શુક્લ પક્ષમાં જન્મ અને
 ડાબામાં હોય તો કૃષ્ણ પક્ષમાં જન્મ થયો છે.
 પ્રકરણમાં પણ કહ્યું છે કે, જો અંગુલાના પેટ-
 માં ત્રણથી વધારે યવ હોય તો તે નર ભોગી
 સદા સુખી રહે. ઉદ્દાપિત ઘણા જવ, ન હોય
 અને એક હોય તો પણ ફળ સરખું કરે. હવે
 ૩૨ બત્રીશ રેખાઓનો વીચાર લખું છું. છત્ર ૧.
 આમર ૨. ધનુષ્ય ૩. રથ ૪. વજ્ર ૫. કાચબો ૬.
 અંકુશ ૭. વાવ ૮. સસ્તિક ૯. તોરણ ૧૦. જવ
 ૧૧. સિંહ ૧૨. વૃક્ષ ૧૩. ચક્ર ૧૪. શંખ ૧૫.
 હાથી ૧૬. સમુદ્ર ૧૭. કળશ ૧૮. દૈત્ય ૧૯. મ-
 ચ્છ ૨૦. યવ ૨૧. સૂર્ય ૨૨. ચંદ્ર ૨૩. કમંડલુ ૨૪.
 ત્રાજવું ૨૫. ઘર ૨૬. અરિસો ૨૭. બેલ ૨૮. પ-

તાકા ૨૯. હસ્તિ ૩૦. કમળ ૩૧. મોર ૩૨. ॥
 એનું કૃષ્ણ હસ્તિ ગિમ્બાકાર કહેછે કે જે મ-
 શિષ્ઠિબંધના મૂળમાં હથેળી સામુ મુખવાળું
 મચ્છ હોય તો તે મનુષ્ય સહસ્રાધિપતિ થાય.
 જે મગરમચ્છ હોય તો દશ હજારનો માલેક
 થાય. શંખ હોય તો લક્ષાધિપતિ થાય. જેના
 હાથમાં દંડાવાળું છત્ર અને જે ચામર અને
 ધન હોય તો તે ચક્રવર્તિ રાજા થાય. જેના
 હાથમાં ધનનું ચિન્હ હોય તે વૃદ્ધાવસ્થામાં
 સુખી થાય. જેનો કરલ માંસાળ હોય અને
 આંગળાની વચ્ચેમાં પર્વ સંધિના કાપાઓ પશુ
 માંસમાં ખૂડેલા હોય તેમજ કરલથી નિકળેલી
 અંકુશના આકાર વાળી રેખા માતૃ રેખા (ધ-
 નરેખા) માં ગયેલી હોય તો તે પુરુષ ઘણુંક
 હાલી વાળો રાજા થાય. હાથીની રેખા વાળો
 ગજપતિ હાથીની પાળના કરે. સિંહ રેખા
 વાળો શરવીર. બેલની રેખાવાળો ઘણી ગાયોમાં

પાળક થાય. શંખ રેખાવાળો ઘણો સ્વરૂપવાન
 થાય. સૂર્ય રેખાથી પ્રતાપી શૂરવીર થાય. ચંદ્ર
 રેખાથી કૌંમળ સ્વભાવી થાય. સિંહાસન રે-
 ખાથી કોઇ ઉચ્ચ પદવી ભોગવે તેમજ મામાથી
 સુખી થાય. અંકુશવાળો આળસુદારને ધરની
 હવેલી સુખી અને ધનવાન થાય. મચ્છ રેખા
 વાળો છેલ્લી વૃદ્ધાવસ્થામાં માતા સુધાં પોતે
 સુખી રહે. ભમરી રેખાવાળો રાજાની પદવી
 મેળવે. કાચખાની રેખાવાળો સૌભાગ્ય મદને
 પામે. પૂર્ણ કળશની રેખા વાળો મોટો વહેપાત્રી
 અને સુખી થાય. રથ રેખાવાળો મોટા કુટુંબ-
 વાળો અને ઉદ્યમી અને ઘોડાગાડીવાળો થાય.
 તરવારની રેખાવાળો ક્રોધી કલેશવાળો અને
 સાહસ કામ કરનારો થાય. ધનુષ્ય રેખાવાળો
 સર્વને માનીતો પ્રીય થાય. ચામર રેખાવાળો
 મંત્રીનું પદ મેળવે. પુષ્પની માળાની રેખાવાળો
 યશ્સીવાળો ને ધનવાળો થાય. મુંકુટ (મુંગટ) ની

રેખાવાળો રાજાને માનીતો થાય. કમળ રે-
 ખાવાળો ઘણો ભોગી થાય. જો કરભમાં તળની
 રેખા હોય તો પૂર્ણ આયુષ્યવાળો પુત્ર થાય. સર્પ
 રેખાવાળો ક્રોધી અને ધનવાળો થાય. છત્ર-
 રેખા હર્ષ અને આળસુ આપે. સાથીઆની
 રેખા છેલ્લી અવસ્થામાં સુખી કરે. મૃદંગ
 (વાજંત્ર લેદ) રેખાવાળો છળ કપટથી દ્રવ્ય
 પેદા કરવામાં ચતુર અને બહુ ઠંડા સ્વભાવનો
 થાય. પન્ડિતો (છબુણ) ની રેખાવાળો ધર્મ-
 વાન ધીરો થાય. મણિ રેખાવાળો પ્રતાપી થા-
 ય. સરોવરની રેખાવાળો બહુ વચું પ્રકૃતિ-
 વાળો થાય. બાણાકાર રેખાવાળો વિદ્યાવાન
 થાય. અને વિમાન રેખાવાળો મિત્રીનું શલા-
 ટનું કામ સુઘડતાથી કરી શકે, એવી રીતે
 રેખાના બળથી અને ન્યાય વચનથી સર્વ જા-
 ભવું. એમ હસ્ત બિરખેસૂત્ર સંપૂર્ણ. ॥ જો મ-
 ણિબંધપર દશ ચક્ર હોય તો રાજા અર્થમાં

યોગીશ્વર થાય અને દશ છીપ હોયતો કંગાળ
 બીખારી દુઃખી હમેશ રહે. પ્રકરણમાં પણ
 કહ્યું છે કે ૧ આડ તોરણ શક્તી દેવ મંદીર એવી
 રેખાવાળો રાજા અથવા મોટો શેઠ થાય.
 વિવેક વિલાસ જૈન સામુદ્રિકમાં પણ કહ્યું જે
 મચ્છ, મગર, શાંખ, કમળ, અમુંદ્ર, એ રેખાઓ
 છિદ્રી અવસ્થામાં ફળ આપે છે. શો, હજાર,
 લાખ, કરોડ, અનુક્રમે પૈસા આપે. અને જો
 મચ્છાદિ રેખાઓ સંપૂર્ણ સ્પષ્ટ હોય, તો.
 છીન્ન ભિન્ન હોય તો તેવું ફળ આપે નહીં. જો
 સિંહાસન, સૂર્ય, ચંદ્ર, તોરણાદિ રેખાઓ ચ-
 ક્રવર્તી રાજા બનાવે છે એમાં શક નથી. શ્રી
 વત્સ રેખાથી સુખી, અને ચક્રથી રાજા, વજ્ર-
 થો ધનવાન થાય. કુંડલરેખાથી ધાર્મિક થાય.
 જેને વિમાન, રથ, ઘોડા, હાથી, બેલ, રેખાઓ
 હોય તે પુરૂષ શત્રુનાં લશ્કરનો ગર્વ તોડી ના-
 ખાંદો થાય. એક પણ આયુધની રેખા બધે

૩૬ છત્રીશ રેખામાંથી એકજ આયુધરેખા જેને
હોય તે પુરૂષ શત્રુથી જીતાય નહીં અને પોતે
શુરવીર રાજા થાય. જો બન્ને બાજુથી સંપૂર્ણ
વહાણની રેખાવાળો રૂપું, સોનું, રત્નોનો મોટો
વહેપારી અને વહાણનો વહેપારી થાય. ત્રીકો-
ણ નરમસ્તકે નરમુખ ઉંખળ એવી રેખા જેના
હાથમાં હોય તે પુરૂષ જેતીવાડીનોજ ધંધો
કરે. ઘર, ચંદ્ર, ધન, સ્વસ્તિક, કમંડલુ અને ક-
ળશની રેખાઓ જેને હોય તે લક્ષ્મીવાળો થા-
ય. વાવ રેખાવાળો જીવતો રહે. અને સમુદ્ર
રેખાવાળો રાજા થાય. કૂચ (કુવો) રેખાવાળો
સર્વ જમીનમાં જળની પરીક્ષાનું જ્ઞાન મેળવે.
હાથી યુક્ત કળશ રેખાવાળો રાજા થાય. હ-
થીઆરની રેખાવાળો મહાવીર થાય. વહાણ
રેખાવાળો વહાણ વહેપારી થાય. પુસ્તક (ચોં-
પડી) રેખાવાળો પાંડિત ધાર્મિક જ્ઞાનદાની
થાય. સોથીઆની રેખાવાળો સૌભાગ્યવાન થાય.

ત્રાંકડી (ત્રાજવાં) ની રેખાવાળો વહેપારી થાય. આમાં વિશેષ શૈવ સામુદ્રિકના અઢારમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે જગતના પાળક અને સર્વ પ્રાણીઓને પેદા કરનાર સર્વજ્ઞ અને ચંદ્ર-ની માફક ઉજ્જવળ ચશવાળા શ્રી શંકરદેવને નમન કરીને હસ્તરેખા જ્ઞાન કહુંકું ઇત્યાદિ-કમાં જેમ ત્રાજવું વા વજ્રરેખા જેને હોય તે વહેપારી થાય. મચ્છ રેખાવાળો કર્મસિદ્ધિને પામે અને ધાર્મિક, ધનવાન પુત્રવાન થાય. પદ્મ કાં શંખરેખાવાળો ખજાનચી થાય. ચંક્ર, ધ્વજ, ખર્ગ, રેખાવાળો રાજાનો માનીતો બુદ્ધિ-વાન સર્વ વિદ્યાના જ્ઞાનને ધરાવનારો થાય. ત્રિશૂળ રેખાવાળો ધર્મમાં પ્રીતીવાળો થાય. અગે તેને અંતે રાજ્ય મળે એવું સમુદ્રમુ-નિતું વચન છે. પ્રકરણકાર પણ કહે છે કે નહિ દેખાય એવી સ્તિષ્ઠલિપ્ત લૂખી રેખા-એ નિષ્ફળ છે પ્રત્યુત ધન હાનિ કરનારીઓ.

સમજવી. એક પણ ઉત્તમ લક્ષણવાળી રેખા ખુલ્લી અને વેધ રહીત સર્વથા શુભ ફળને આપે છે. એમ બત્રીશ રેખાનું ફળ કહ્યું. ૧૧. જો વાડીના કીયારાની (કેદાર) રેખા અંગુઠાની વચમાં હોય તો સુખ, રાજ્ય, લક્ષ્મી, આપે. પણ તેની સાથે બીજી રેખા મળે તો બંધીખામું આપે. પ્રકરણમાં પણ કહ્યું છે. કે જો અંગુઠાના મૂળમાં કાકપદ (કાગડાના પગ જેવી) રેખા જો હોય તો શૂળરોગથી તેનું મરણ કરે. એમ કહ્યા પંચિતો કહી ગયા છે. પ્રકરણમાં પણ કહ્યું છે. હવે અંગુઠાથી નીચે ગોત્રરેખા (પિતૃરેખા) ને ઉપર ઢાંકીને આડી રહેલી રેખાઓ કોઈ સ્થાન (ઉચ્ચપદ) ને આપે અને વિદ્યાપણ આપે. 'કનિષ્ઠાની વચમાં અને તનુરેખા (આયુષ્યરેખા) સીમી આવતી એવી રેખા તે રેખા ભાગ્ય રેખા ગણાય. વેધ વગરની હોય તો વિદ્યા અને સુખને આપે. અંગુઠામાં જવ હોય તો ભાગ્યવાન કરે. 'અમે.

અંગુઠાના મૂળમાં જવ હોય તો વિદ્યા આપે. હસ્ત તળમાં ઉર્ધ્વ આકારમાં રેખા હોય તે મોટી દોલત આપે. પ્રકરણમાં પણ જો કનિષ્ઠાંગુલીની નીચે ધર્મ રેખા (પિતૃરેખા) મધ્યમાથી આયુષ્યરેખા સામી જતી હોય તો તેવા પુરૂષને પેટનું દરદ હુમેશ રહે. અને તર્જનીની નીચે ગદતો આંખનું દરદ કરે. વિવેક વિલાસમાં પણ કહ્યું છે કે જો અનામિકનું પ્રથમ પર્વમાં રહેલ દરેક રેખા મોટાઈ આપે. ઉર્ધ્વરેખા આયુષ્યથી નીચે રેખા તે ધર્મ રેખા ગણાય. એ બન્ને રેખાઓ સુખથી મરણ આપે. હસ્ત ચિન્હમાં તો મધ્યાના મૂળની રેખા તે ધર્મ રેખા કહી છે. પ્રકરણમાં ફરી જો માતૃપિતૃરેખા બેહુ છેલ્લે છેડે મળેલીઓ હોય તો ઘર બંધાવે. અને જુદીજ પડેલી હોય તો ઘર ખોરડાં પણ વેચી બંધાવે એવો પ્રસંગ પડે. ધસ્ટા રેખા જો હસ્ત મુદ્રાને કરતાં સામી પડેલી હોય તે મૃત્યુ રે-

ખા જાણવી. તેનીજ નીચે જીજી હોય તો વા-
યુની ગાંઠવાળી છે અને તે પુરૂષને ગાંઠનું દરદ
કરાવે, પ્રકરણમાં પણ અને ભોજકૃત સામુદ્રિક-
માં તો જો ત્રીવેણી (માતૃપિતૃ આયુષ્ય રેખાને
એકી ભાવ) ની નીચે મૃત્યુ રેખા હોય તો વા-
યુના ગોટાનું દરદ પુરૂષને થાય. પણ તે રેખા
મણીબંધથી નીકળીને કરભને સામી ગઈ હોય
તો વાયુના દરદવાળો કરે. ગર્ભરેખા ત્રણ રેખા
કરભથી કનિષ્ઠા નીચે થઈને મણીબંધ સામી વ-
ળતી હોય તો તે મિત્રરેખા પણ ગણાય. અના-
મિકા નીચેની રેખા આયુષ્યરેખા સુધીની રેખા
તીર્થયાત્રા કરાવે. અંગુઠાથી પિતૃરેખા સુધી
આડી રેખા હોય તે પણ તીર્થ ફળ આપે એમ
કેટલાકના મત છે. હવે પાલળી રેખા અંગુઠ
મૂળમાં જે ઉર્ધ્વરેખા હોય તો સ્ત્રી સંગમે દેવા
વાળી જાણવી. ધનની રેખા વેપારીઓને સારી
નહી. કારણ કે તે દેશોદેશ કરાવે. અંગુઠથી

નીકળી પિતૃરેખામાં મળે, તે યાત્રારેખા કહેવી. અને કરભથી નીકળીને માતૃરેખામાં, જળે તે વિદ્યારેખા. આડી વાંકી હોય તો ખાણુનો ધા કરાવે. સીધી હોય તો પેટનું દરદ કરાવે. આંગુલીના વચમાં ત્રણ પર્વમાં ગમે તેમાં ઉર્ધ્વ રેખા હોય તો વૈરિદુઃખથી તપાવે. અને જો જમણી આંગુળીમાં હોય તો વાદવિવાદ કરાવે. કોઈ પણ રેખામાં વેધ હોય તો અદ્યક્ષ કરે. અને સ્પષ્ટ વેધ શરીરે હોય તે ઉચ્ચમ. ક્ષણ ઘણું કરે. જો અંગુઠાની (પૃષ્ઠ) પછવાડાનાં ભાગમાં નખથી નીચે પર્વમાં ગચ્છેલી જેટલી રેખાઓ હોય તેટલી વીશી વર્ષની સમજવી. અને મરણ તથા જન્મ જોઉં રાત્રીમાંજ થાય. અને તર્જની પાછળ ભાગમાં નખથી નીચે પર્વમાં (કાપાંમાં) જેટલી લાંબી રેખા હોય તેટલીવાર રોગ કળેશ રાત્રીમાં થાય. જો મધ્યમાની પછવાડે રેખા જેટલી તેટલી વખત

ચોરીનો માલ મળે અને પરસ્ત્રી લંપટ ને
 રાત્રીનું ભોજન મૃગમાંસ પ્રિય તે જાણવો. જો
 અનામિકાની પાંછવાડે જેટલી રેખા પર્વમાં
 હોય એટલીવાર રાત્રીના જમવાથી શાંતી અ-
 થીત રાત્રે જમે નહીં. અને પરોપકાર ધર્મ
 કાર્ય કરે ને શુભ સ્વપ્ન જોવામાં તેને આવે.
 કનિષ્ઠા અંગુલી પાછળના ભાગમાં જેટલી રે-
 ખાઓ એટલી વખત ભયંકર કામ કરનારો
 થાય, અન્યાય કરે ખોટી દોષકોની ચાડી સુગ-
 લી કરે ધર્મદ્રેષી તે થાય. એવી રીતે ગુરૂનું ર-
 સંયુક્ત મેઘવિજય વચન સમજીને મેં રેખા
 વીચાર કૃણ કહ્યું છે તે જગતગુરૂની કૃપાથી હે
 વાચક જનો તમારી જાક સિદ્ધિ કરે અને પં-
 ડિતોને ઇષ્ટવસ્તુનો લાભ આપે. ॥ એવી રીતે
 હસ્તસંજ્ઞવન ગ્રંથમાં સિદ્ધજ્ઞાનમોં રેખા વી-
 ચાર નામનો અધ્યાય સમાપ્ત થયો.

॥ હવે વિશોપકા વિશ્વા લખુંછું. ॥

જે રેખા પૂર્ણ વિશ વિશ્વાવાળી હોએ તો
 ધર્મવાન લાગ્યવાન ધનવાન કંરે. જે ઓગણીશ
 વિશ્વા હોય તો મધ્યમ કુંજ આપે. અને અઠાર
 (૧૮) વિશ્વા હોય તો તુચ્છ અધમ કુંજ સમજ
 લું. એમ વિશ્વા વિચાર કહ્યો..હવે, જે જે મનુ-
 પ્યના નખો કાચળાની પીઠ જેવા છીપત્રા અને
 કાળા ન હોય. અને રાતા નળીઆની નાળ જે-
 વા ને થોડા શ્વેત થોડા લાલ એવા હોએ તો તે
 મનુપ્ય રાજા થાય. જે નખો વર્તુળ સૂર્યાકાર
 અને ભાંગેલા આડા છીપત્રા મેલા ઘોળા કઠોર
 એવા, હોય તો તે દુઃખી હોય. વિવેક વિલાસ-
 માં વિશેષ કહ્યું છે કે જે વર્તુળાકાર ગોળ અને
 અંગુઠાની સાથે સર્વે આંગળીઓના નખો ય-
 વની ઉપર ઘણા લાલ ને છેવટના ભાગમાં ઉંચા
 એવા નંખો ઘણા સારા ગણાય. જે સફેત નખ
 હોય તો મચ્છીમારનો માલેક થાય. ભાંગેળા
 મખો હોય તો રોગી થાય. વાઘના સરખા નખ

વાળો ક્રોધી અને ક્રોશવાન થઈ બીજાઓ સાથે લડાઈ કરે. છીપત્ર છીપ જેવા અને કાળા નડા કપાયલા વાંકા એવા નખવાળો રાક્ષસ અધમ અને પાપી થાય. જેના નખ વીશમાં (હાથ પગના) બધે નખોમાં સફેત છાંટા બિંદુ હોય તે નર શાસ્ત્રમાં ચતુર ને વચ્ચાણુવા લાયક થાય એમ ભોજનીતીમાં કહ્યું છે. જે તર્જન્યાદિકના નખો અર્ધ ત્રીજે ભાગ ચોથો ભાગ પાણુ ખંડીત હોય તે અરુપ આયુષ્યવાળો થાય. જે અંગુઠાનો નખ ભાંગેલો હોય તે તે ધર્મ તીર્થ યાત્રામાં પ્રીતિમાન થાય. જે કાચબા જેવો હોયો નખ અંગુઠાનો હોય તે ભાગ્યહીન થાય. એમ સ્થાન ધનના યોગમાં પાણુ પોતાની અશ્વ્યાસ શક્તીવાળી બુદ્ધિના બળવડે શુભ, અશુભ, વિચાર પૂર્વક કહેવું. ॥ એમ નખના પ્રકરણમાં સ્ત્રી તથા પુરૂષોનાં સામાન્ય લક્ષણો કહેવાં. ॥ હવે સ્ત્રીનાં વિશેષ ફળ કહું છું.

કે જે સ્ત્રીના હાથમાં અંકુશ કુંડલ અને ચક્રનું ચિન્હ હોય તેવી સ્ત્રી રાજાની રાણી થાય અને પ્રથમ ગર્ભમાં પુત્રનો જન્મ આપે. ને જેના હાથમાં હવેલી (દેવમંદિર) છત્ર તોરણની રેખાઓ હોય તો કદાચિત તે હલકા કુળમાં જન્મી હોય તોય પણ તે રાજાની રાણી થાય. જેના હાથમાં ભાંગેલું મંદીર, ધન, ચક્ર, તળાવ, છત્ર, એવી રેખાવાળી સ્ત્રી રાજાને જન્મ આપે એટલે તેવી સ્ત્રીનો પુત્ર રાજા થાય. છત્ર અને મોર (મયૂર) રેખા વાળી રાણી થાય. અને ત્રણથી વધારે પુત્ર વાળી થાય. કમળની માળા, અંકુશ, છત્ર, જમણી બાજુ ભમરડી એવી રેખા જે સ્ત્રીના હાથ અથવા પગમાં હોય તો તે સ્ત્રી રાજાની ભોગ કરવા માટેજ રાખેલી અને તે ડાકણી જેવી સ્વભાવે થાય. આંગળીઓની સાથે સર્વે નખો કમળની પાંદડી જેવું હોય અને કોમળ સુવાળું જેનું હાથનું

તળું હોય તે સ્ત્રી હુમેશ સુખને વધારે. એ
 સર્વ શિવ સામુદ્રિક શાસ્ત્રનો સાર કહ્યો છે. આ-
 યુધ્ધ રેખા એજ પતિ રેખા અને ચંદ્રરેખા તે
 ધનરેખા ગણવી. પિતૃરેખા તેજ સસરાની રેખા
 ગણવી. એ સર્વે સ્ત્રીઓના જમણા હાથમાં જો-
 વાનું છે. ધર્મરેખા ઘણો ધર્મ કરાવે. દોરડાની
 રેખા ઘણી ગાયો તથા ધન આપે. એ સર્વે મ-
 ણિબંધથી ડાબા હાથમાં જોવું, એ દામરેખા
 દાસ તે આકર નોકર અને ગાયો ભેંસો હુઝ-
 ણાનું સુખ આપે. ડાબા હાથમાં ભાગ્યરેખા
 જોવી તેજ સંતતી આપે. અને જમણા હાથના
 કરભમાં તેવી રેખા દેખાય તો પોતાના પેટનાં
 છોકરાંઓ તથા શોકનાં છોકરાંઓ જોવાં. જે
 સ્ત્રીના મધ્યમાં અંગુલીના પ્રથમ પર્વ (કાય)માં
 જે રેખા ગયેલી હોય અને તે ઘણી વિષમ હોય
 તો ગર્ભપાત કરાવે. જો સંતાન રેખા હાથના
 મધ્યવાડેના ભાગમાં ગઈ હોય તો તે વ્યાપાર દે-

ખા. પીઠની ઉપર જો ઉર્ધ્વરેખા જેટલીઓ હોય
 તેટલા જર (ઉપપતિ) સમજવા. હાથની જમણી
 ખાત્રુ ઉર્ધ્વ રેખા આડી હોય તો દેવર અધિક
 છે એમ સમજવું. જો મણિર્ધને ઉત્તર ખાત્રુ
 ને દક્ષિણ ખાત્રુ જો ઉર્ધ્વ રેખા હોય તો સૌ-
 ભાગ્ય આપે જો પતિરેખા કનિષ્ઠાની નીચે ગમ
 હોય તો ખીજી શોક થાય. જમણી ખાત્રુમાં
 હોય તો ધણીની પ્રાંતિ અધિક મેળવે. જે જે
 રેખાનું ગળ અધિક હોય તેથીજ સ્ત્રી પતિનું
 સુખ રૂપ ફળ મેળવી શકે. હે પાર્વતી એમ
 સ્ત્રી રેખા ફળ મેં તુજને કહ્યું. ॥ એમ સ્ત્રીરેખા
 વિશેષ ફળ કહ્યું ॥ હવે પુરૂષના ડાબા હાથનો
 વિચાર લખું છું. જેમ પુરૂષનો હાથ જમણો
 જોવામાં આવે છે તેમજ ઘણુકરી ડાબો પણ
 હાથ જોવાય છે. જે પુરૂષ વદમાં જન્મ લી-
 યેલો હોય તેનો જમણો હાથ. અને સુદમાં
 જન્મેલાનો ડાબો હાથ જોવો. પ્રથમ કયો હાથ

જોવો એમની શંકામાં હાથરેખાનીજ પ્રધાનતા
 જોવી. હવે સ્ત્રીનું અને સ્ત્રી પ્રકૃતિક પુરુષનું
 ફળ મુખ્ય કરી ડાબા હાથથીજ જોવાનું
 છે. એમ રાત્રીમાં જન્મેલી સ્ત્રીનું ફળ પુ
 રુષની માફક જોવું. હવે ડાબા હાથમાં જો
 ભાતુરેખા ઘણી લાંબી હોય તો તેવા પુરુષને
 સ્ત્રી પક્ષથી ધન મળે કહેવું. તેમજ માતાના
 પક્ષથી ધન કહેવું. યૌવનમાં વા બાળાવસ્થામાં
 ઇત્યાદિ કહેવું. હવે બાર વર્ષ સુધી તો બાળક
 છોકરાના હાથની રેખાઓ ખુલ્લી થએલી હોતી
 નથી. તાર પછે ત્રણ વર્ષ સુધી તો બાળકનો
 ડાબો હાથજ જોવો. પારકી ચાકરી જોરજુલમથી
 ધન બડાઈ વાહન સુખ એ સર્વે ડાબા હસ્ત-
 માં જોવાનું છે. તેમજ સ્ત્રી સુખ અને ઘરમાં
 મોટાઈ. હવે ડાબા હાથમાં ભ્રાતુરેખાં એજ
 સાસુની રેખા સમજવી અને પિતુરેખા તેજ
 સસરાની રેખા સમજવી. અંગુઠાથી મણિબંધ

સુધી જેટલી રેખાઓ હોય એટલા શાળા
 (પત્ની બ્રાતર) સમજવા. ડાળા કરલમાં જે-
 ટલી રેખાઓ એટલા ચાકર અથવા પુત્રો સ-
 મજવા. જો કનિષ્ઠાથી આયુષ્ય રેખામાં ધર્મ
 રેખા ગઈ હોય તેમજ હીક્ષા યશ રાજરેખાઓ
 પણ સમજવી તો વહેપારમાં ઉત્તમ અથવા મ-
 ધ્યમ કેહેવું. તેમજ મૃત્યુરેખા હોય તો સ્ત્રીની
 હાસી વગેરે જોવું. વિદ્યારેખાના સ્વરૂપથી જ્ઞા-
 નની ચતુરાઈ સમજવી. બાકીની ઉર્ધ્વ રેખા-
 ઓના ફળો તો છોકરાંઓના હાથમાં સ્ત્રી પ-
 રણ્યા પછે કેહેવાં. આ ઠેકાણે જન્મકુંડલીના
 અહોનું તથા અવસ્થાનું આવશ્યક છે. પણ
 સાધુ યોગીની સ્ત્રી સંગમ વ્યવસ્થા મોટાઈ એ
 સર્વે વીચારીને જોવું. વેદાદિ દોષવાળી રેખાનું
 ફળ જમણા હાથમાં કદાચિત ફળ કરે. જે જે
 સુરૂપના ડાળા હાથમંજુલ હસ્તરેખા જોવા-
 માં આવે તેવાઓની સ્ત્રી ઘણી ક્રોધી ખરાબ

દુષ્ટા થાય. અને વખતે ક્રોધાવેશથી પતિને પણ
 ઠાર કરાવે. ધનરેખાથી ચંચળતા અને ત્રાજ-
 વાંથી વહેપારપણું, ચંદ્રરેખાથી આયુષ્યપણું,
 અને દામરેખાથી બહુ પુત્રપણુ જોવું. સ્ત્રીનું. ૥
 એવી રીતે ડાળા હાથની રેખાઓનું ફળ પણ
 કેટલાએક પિદ્ધાનોને માન્ય એવું ફળ મેં કહ્યું.
 એથી વધારે પણ ફળ આજ પ્રકારથી પાંડિ-
 તોએ જાણી લેવું. આ મેઘવિજય નામે હસ્ત
 સંજીવન ગ્રંથ પણ જે પાત્ર કોઈ ચમત્કારિક
 કળાંની શોભાથી ખીજા હસ્તરેખા શાસ્ત્રમાં
 પોતાની મોટાંધ પ્રગટ કરે છે. અને તે વારં-
 વાર હસ્તરેખાના જોવાથી તેમજ હંમેશં આ
 ગ્રંથનો અભ્યાસ કરવાથી સુગમ લાગશે. ॥
 એમ શ્રી હસ્તસંજીવન ગ્રંથમાં સિદ્ધ જ્ઞાન-
 માં ડાળા હાથની રેખા જોવાની' જાણંતના
 વધારામાં ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ થયો. ॥

શ્રી જ્યોતિષશાસ્ત્રના વિચારથી ભરેલું

અને અનેકતરેહના મોટા અર્થથી મણિની મા-
ફક પ્રકાશવાળું પંડિતોયે વિચારેલું ઘણા ઉંડા
અર્થથી પૂર્ણ આશ્ચર્ય આપનારૂં શ્રી સામુદ્રિક
શાસ્ત્ર છે તેનો સંપૂર્ણ અભ્યાસ કરવાને પૃથ્વી-
માં કોણ સમર્થ છે ? કોઈ પણ નહીં. એટ-
લાજ માટે હે સુસજ્જનો સંપૂર્ણ હસ્તસંજીવન
શાસ્ત્ર તમારા સદા કલ્યાણ માટે થાઓ. ગુરૂ-
ના મુખથી સમજાવેલું અને કાંઈક જોવાથી
અને હસ્તરેખાના અભ્યાસથી સંપૂર્ણ વાણી-
મય શાસ્ત્ર જાણ્યું છે એટલાજ માટે વિદ્વાનો-
યે દૂષણ નહિ આપતા હસ્તરેખા ઉપર અ-
જમાયસ કરી જોવો, જેથી સત્પુરૂષના આગ્ર-
હથી સંપૂર્ણ આ શાસ્ત્ર સ્વચ્છ નિર્મળતા ધરા-
વે છે. જેણે આ હસ્તસંજીવન ગ્રંથનો અભ્યા-
સ કીધો છે તેના ઘરમાં નિર્મળ સુવર્ણનો વર-
સાદ થાઓ. અને ઉત્તમ અંગોથી શોભિતી ને
સમૃદ્ધથી ઉત્પન્ન થએલી શ્રી મહાલક્ષ્મી હમે-

શ પૃથ્વીમાં તેના હસ્ત કમળમાં વસેા. એમ
પ્રભુના ચરણકમળ આશ્રય કરનાર મારી આ
સત્ય આંશીપ થાઓ. આ ગ્રંથ મહામ-
હો પાદપાય શ્રી તપાગચ્છ ગણી ગુણી ગુંડના
ચરણમાં ભક્તીવાન શ્રી મેઘવિજયજીયે રચિ-
ત કર્યો. આ ગ્રંથમાં અનુષ્ટુપછંદના પાંચશે-
શ્લોક છે સત્ગુરુપોની કૃપાથી આ ગ્રંથ પંડિ-
તોના આનંદાર્થ થાઓ. ॥

॥ ઇતિ શ્રી હસ્તસંલુપન ગ્રંથ મહામહો
પાદપાય શ્રી મેઘવિજયગણિ કવિ વિરચિત
મેઘવિજય નામનું સામુદ્રિક શાસ્ત્ર સંપૂર્ણ.

લઘુજ્યોતિષદર્પણ.

શ્રીગણેશાયનમઃ ॥ લમ્બોદરંવિઘ્નવિનાશ-
ખંચ નન્વાભવાનીતનયંગજાસ્યમ્ ॥ યસ્પ્રપ્ર-
સાદેનસુરાઃ સમસ્તાસ્તિષ્ઠન્તિસ્થેસ્થેચપદેસ-
દૈવ ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—લંબોદર એવા, વિઘ્નનાશકારક,
ભવાનીના પુત્ર, ગજમુખ છે જેનું, જેની કૃ-
પાથી સર્વ દેવતા પોતપોતાના પદમાં નિરતર
રહ્યા છે, તેને હું નમું છું. ॥ ૧ ॥

નારદસંહિતા.

સિદ્ધાન્તસંહિતાદોરારૂપંસ્કંધત્રયાત્મકમ્ ।

વેદસ્યનિર્મલંચક્ષુજ્યોતિશ્શાસ્ત્રમનૂત્તમમ્ ॥

અર્થઃ—સિદ્ધાન્ત, સંહિતા, અને હોરા,
જેના ત્રણ સ્કંધ છે એવું વેદનું નિર્મલ ચક્ષુ,
અત્યુત્તમ જ્યોતિશ્શાસ્ત્ર કહ્યું છે. ॥ ૨ ॥

અસ્યશાસ્ત્રસ્યમંવંધો વેદાંગમિતિકથ્યતે ।

અભિધ્યંયંચજગત શુભાશુભનિરૂપણમ્ ॥

અર્થ—આ શાસ્ત્ર સંબંધે કરિ વેદાંગ કહેવાયછે. જગતમાં શુભાશુભનું નિરૂપણ જ્યોતિષશાસ્ત્રથી છે. ॥ ૩ ॥

પ્રશ્ન પૂછનાર અને પ્રત્યૂત્તર દેનારનાં લક્ષણ પૂછવાવાળાએ પવિત્ર થઈ. મનથી પવિત્ર લાગે તેવા ગ્રાહ્યણને ઘેર જવું. માર્ગમાં અને અપવિત્ર જગાએ પ્રશ્ન કરવો નહીં, તેમ ફળ અને દ્રવ્ય યથાશક્તિ મુકી નમ્ર થઈ પ્રશ્ન કરવો. વક્તાને પણ પોતાનો ઇષ્ટદેવ સંભારી સ્થિર વૃત્તિથી પ્રશ્નનો ઉત્તર કહેવો.

લગ્ન વરતાય તેની રીત.

પ્રથમ ઇષ્ટ કરવું તે જહુ રીતથી થાય છે, પણ ઘડીયાળ અને ઘટિની રીતથી કહું છું. છ વાગે દિવસ ઉદય થાય અને નવ વાગે પૂછે તો

કલાક ૧ ની ઘટી રા પ્રમાણે ઘટી કરવી. તેમાં સૂર્ય બદલ્યાથી ગયા દહાડા હોય તેટલા લક્ષ પત્રાંમાં લે રાસીની લીંટીમાં દહાડા ગયા તેટલા અંક નીચે અંક હોય તે કલાકને હીસાએ આવેલી ઘટીમાં જોડીને લક્ષપત્રાંમાં જોવું. જે રાસીમાં તે અંક હોય તે લક્ષ અને ઉપર અંક હોય તે અંશ. તેજ રીતે ઘટી ઉપરથી કરવું. જે રાસીમાં રવી ઉદય થાય, તે રાસીનું પેહેલું લક્ષ, અને તેથી સાતમી રાસીમાં અસ્ત થાય તે સાંજનું લક્ષ. રાત્રીનું પણ એજ રીતે કરવું.

રાત્રીનાં નક્ષત્ર જોઇ ઇષ્ટથી લગ્ન

કરવા વિષે.

મધ્ય નક્ષત્ર જે હોય તે દહાડે રવિ જે નક્ષત્રમાં વર્તમાન હોય તેથી મધ્ય નક્ષત્ર સુધી ગણવું. જે અંક થાય તેમાંથી ૭ ઓછા કરવા. રહે તેને ૨૦ વીસે ગુણી અને તેનો ૬ થી ભાગ લેવો. જે જવાબ આવે તે ઘટી સમજવી. બાકી

રહે તેને ૬૦ થી ગુણી અને નવે ભાગ લેવો.
જે આવે તે પળ.

દિનમાનું લાવવાની રીત.:

કર્ક સંક્રાંતિથી મકર સંક્રાંતિ સુધી છ માસ
એક અયન થાય છે. તેમજ મકરથી કર્ક લગણ
છ માસે બીજું અયન થાય છે. દિવસનું દિનમા-
ન કરવું હોય તો આ બે સંક્રાંતિમાંથી જે બેઠેલી
હોય, ત્યાંથી તે જે દિવસનું દિનમાન કરવું હોય
ત્યાં સુધી દહાડાની સંખ્યા કરવી. તેને ત્રણથી
ગુણવા. જે આવે તેમાં ૧૫૩૦ ઉમેરવા. થયે-
લા સરવાળાને ૬૦ નો ભાગ લેવો. શેષ રહે તે
કર્કથી ગણ્યું હોય તો રાત્રિમાન થાય, અને
મકરથી ગણ્યું હોય તો દિનમાન થાય. આ
સ્થૂલ મત છે. સ્પષ્ટ દિનમાન દેશોનાં ચરાંશ-
કાથી થાય છે. તે અંથ વિસ્તારની બીકથી લ-
ખતો નથી.

પૂછવાવાળાને મારગના શુકન

કહેવા વિશે.

મેષ લગ્નમાં પૂછવા આવેલ હોય તો ક-
કેવું જે પ્રથમ ક્ષત્રી વર્ણનો પુરૂષ મળ્યો, અ-
ને અજ જાતનું જાનવર મળ્યું, અને એક ઠે-
કાણે ઉભો છે એમ કહેવું. ॥ ૧ ॥ વૃષ લગ્નમાં
આવેલ હોય તો જાનવર ખેલ અથવા ગાય સામી
મળી, અને બે ઠેકાણે ઉભો, એમ કહેવું.
॥ ૨ ॥ મિથુન લગ્નમાં સારાં આભૂષણથી સ્ત્રી
અને પુરૂષો મળ્યાં, પેહેલાં બાળકો મળ્યાં
અને ત્રણ ઠામે ઉભો રહીને આવેલો છે એમ
કહેવું. ॥ ૩ ॥ કર્ક લગ્નમાં આવે તો એક ઠામે
ઉભો અને પેહેલાં સ્ત્રી મળી એમ કહેવું. ॥ ૪ ॥
સિંહ લગ્નમાં આવે તો બે વિશ્રામ, પેહેલાં
કુકડો, પુરૂષ અને મંજાર મળ્યાં છે, એમ
કહેવું. ॥ ૫ ॥ કન્યા લગ્ન હોય તો સ્ત્રી મળી

અને જે ઠેકાણે ઉભો છે એમ કહેવું. ॥ ૬ ॥
 તુલા લગ્ન હોય તો એક વિશ્રામ, ધોળાં વસ્ત્ર
 પહેરેલી સ્ત્રી અને પુરૂષ મળ્યો એમ કહેવું.
 ॥ ૭ ॥ વૃશ્ચિક લગ્ન હોય તો પેહેલી કબીલા
 ગાય મળી અને પછી પુરૂષ મળ્યો. અને જે
 વિશ્રામ કર્યા ॥ ૮ ॥ ધન લગ્ન હોય તો ત્રણ
 વિશ્રામ અને ઘણો સુંદર પુરૂષ મળ્યો એમ
 કહેવું. ॥ ૯ ॥ મકર લગ્ન હોય તો પેહેલાં
 સ્ત્રી પછી બાળક તે પછી વિધવા સ્ત્રી મળી અને
 એક વિશ્રામ. ॥ ૧૦ ॥ કુંભ લગ્ન હોય તો પા-
 ણીનું પાત્ર હાથમાં એવી સ્ત્રી અથવા પુરૂષ મ-
 ળ્યો. ॥ ૧૧ ॥ મીન લગ્ન હોય તો જે સુરૂષ
 મળ્યા અને ત્રણ વિશ્રામ. એ પ્રમાણે કહેવું.
 ॥ ૧૨ ॥ ઇતિ શકુન.

લગ્નોપરી ચિંતા જ્ઞાન.

એષ લક્ષમાં પૂછનારનાં મનમાં મનુષ્યની
 ચિંતા કહેવી. વૃષ લગ્નમાં અતુષ્પદાદિ ચિંતા.

મિથુન લગ્નમાં સ્ત્રી અથવા ગર્ભચિંતા. કર્ક
 લગ્નમાં નાણું લેવું, દેવું, વેપાર સંબંધી ચિંતા.
 સિંહ લગ્નમાં રાજ્ય અથવા પિતા અને ક-
 મોદ્યાદિ ચિંતા. કન્યા લગ્નમાં સ્ત્રી ચિંતા.
 તુલામાં વેપારની ચિંતા. વૃશ્ચિક લગ્નમાં શત્રુ
 ભયાદિ ચિંતા. ધન અને મકરમાં યુદ્ધ અથવા
 કળઓ જીતવો, હારવો વગેરે ચિંતા. કુંભ લગ્ન
 માં કર્મની ચિંતા. મીન લગ્નમાં બુદ્ધિથી
 મુંઝાવું. હાની, લાભ ઇત્યાદિ ચિંતા.

ધાતુ, મુળ, જીવ-ચિંતાના ભેદ.

લગ્નમાં રવી અને લોમ, ચોથે, સાતમે
 અને દશમે હોય તો ધાતુ ચિંતા એજ સ્થાને
 બુધ્ શની હોય તો મૂળ ચિંતા. અને ચંદ્ર,
 ગુરુ, શુક્ર હોય તો જીવ ચિંતા.

બીજી રીત.

પોતાના ઉપરના અંગનો સ્પર્શ કરી પૂછે તો

જીવ ચિંતા. મધ્ય અંગનો સ્પર્શ કરે તો ધાતુ ચિંતા. નીચેના અંગનો સ્પર્શ કરે તો મૂળ ચિંતા.

ત્રીજી રીત.

પોતાની રાસીમાં ગૃહ હોય તો ચિંતા, ભેદ, પોતાની રાસીનો. રવી હોય તો રાજ, વેપાર, કર્માદિ ચિંતા. ચંદ્ર હોય તો જમીન, વાવ, તળાવની ચિંતા. ભોમ હોય તો અગ્નિ, શત્રુ, લવાદિ ચિંતા. બુધ હોય તો ખેતર, વાડી વાં દુષ્ટ ચિંતા. ગુરૂ હોય તો મિત્ર અન્ને ધર્મ ચિંતા. શુક્ર હોય તો સુખ ક્યારે થશે તે ચિંતા. શનિ હોય તો ઘર, જમીન વાળી-માર મનુષ્યની ચિંતા.

૪ થી રીત.

પુછનાર જે શબ્દ બોલે તે જેટલા અક્ષર થાય તેના બમણા કરી તેમાં એક ઉમેરવો. તેને ત્રણે ભાગવા. એક વધે તો જીવ ચિંતા.

બે રહે તો ધાતુ ચિંતા અને ત્રણ રહે તો મૂળ ચિંતા.

પ મી રીત.

આંકાશમાં ઊંચી દૃષ્ટિ કરી પૂછે તો જીવ ચિંતા. નીચી દૃષ્ટિ કરી પૂછે તો મૂળ ચિંતા. અને સામું જોઈ પૂછે તો ધાતુ ચિંતા.

અંગ સ્પર્શથી શુભાશુભ.

મસ્તક, મુખ, નેત્ર અને કાન એમાંથી આ કોઈનો સ્પર્શ કરી પૂછે તો ધાન, વસ્ત્ર, સુંબ-
હિનો લાભ થાય. કંઠ અને બે ખભાનો સ્પર્શ કરે તો કષ્ટથી કામ થાય. નાભી અને કુખ બેનો સ્પર્શ કરે તો દ્રવ્ય લાભ થાય. પગ અને ઝાંઠણનો સ્પર્શ કરે તો દુઃખ થાય. કમર, હિંગ અને વૃષણનો સ્પર્શ કરે તો સ્ત્રી લાભ અથવા મેળાપ થાય. કેશનો સ્પર્શ કરે તો કાર્યનો નાશ થાય અને દુઃખ પેદા થાય.

ફળ, પુષ્પાદિ સ્પર્શથી સુખ થાય. ઘાસ અને
ખજેલાં લાકડાંનો સ્પર્શ કરે તો કાર્ય સિદ્ધ ન
થાય. ચિંતા અને દુઃખ વધારે થાય. ઇતિ
ચિંતાભેદ.

વર્ગોત્તમ લગ્નનું લક્ષણ.

પ્રશ્ન પૂછવા વખતે જે લગ્ન હોય અને તે-
નુંજ નવમાંશ હોય તો તે લગ્ન વર્ગોત્તમ કહે-
વાય છે. તેમાં કરેલો પ્રશ્ન શુભ થાય. ઇતિ વ-
ર્ગોત્તમ લગ્ન.

એકજ વખતે ઘણા મનુષ્યો આવી પ્રશ્ન
કરે, અથવા એકજ ઘણી બહુ વાતો પૂછે તેના
જૂઠા જૂઠા જવાબ દેવા વિષે કહું છું.

ઉપરના સઘળા સવાલના ૧૪૪ ભેદ છે,
તે સંક્ષેપથી કહું છું.

(૧) લક્ષધરથી. (૨) ચોથા ધરથી. (૩)
સાતમાં ધરથી. (૪) દશમાં ધરથી. (૫) પાં-
ચમાં ધરથી. (૬) આઠમાં ધરથી. (૭) અગ્ના-

રમાં ધરથી. (૮) બીજા ધરથી. (૯) ત્રીજા ધરથી. (૧૦) છઠ્ઠા ધરથી. (૧૧) નવમાં ધરથી. (૧૨) બારમાં ધરથી. (૧૩) મું પ્રશ્ન ધન ભવનને લક્ષ ઠેરાવી કહેવું. તે ઉપર લખી રીતથી કહેતા જવું. તે ૧૪૪ સુધી સરખા આક્યા આવે છે.

બહુ પ્રશ્નની બીજી રીત.

૧. લક્ષથી. ૨. ચંદ્રમા જ્યાં પડ્યો હોય તે ધરથી. ૩. જો રવી જે ધરમાં પડ્યો હોય તેથી. ૪. ગુરુ જે ધરમાં પડ્યો હોય તેથી. ૫. બુધ અથવા શનિ જે બળવાન હોય તેથી. ૬. શનિ અને ગુરુ બેમાં જે બળવાન હોય તેથી.

ત્રીજો ભેદ.

૧. લા' ધરથી પેહેલો પ્રશ્ન. ૨ જા ધરથી બીજો પ્રશ્ન આવી રીતે પણ છે. આ પ્રશ્ન કૌમુદી અને પ્રશ્નભૈરવાદિ ગ્રંથોમાં છે.

ફળ સારુ શુભાશુભ ભેદ.

ઉંચના ગૃહ તેજસ્વી જાણવા. નીચના હીન જાણવા. મિત્ર ઘરના હોય તો હર્ષિત સમજવા. પોતાના ઘરના હોય તો સુખી સમજવા. શત્રુના ઘરના હોય તો સૂતેલા સમજવા. જળવાન ગૃહોની દૃષ્ટિથી દબાયલાં હોય તો પીડિત જાણવા. નીચાભિલાષી હોય તો હીન જાણવા. અસ્ત હોય તો ચાર સમજવા. ઉચ્ચાંભિલાષી હોય તો બહુ પરાક્રમી જાણવા. શુભ વર્ગમાં હોય તો પરાક્રમી સમજવા. તેનાં ફળ ગ્રંથોમાંથી જોઈ લેવાં.

બાર ઘરમાં જે જે જોવાય તે પ્રાપ્ત.

૧. લગ્નથી શરીરની આરોગ્યતા, સન્માન, શુભ, આયુષ્ય વિચાર, રૂપ, વર્ણ, ચિન્હ વગેરે જોવાય. (૨) બીજા લવનમાં મોતી, માણક, ધાતુ, વસ્ત્ર, ધાન્યાદિની પ્રાપ્તિ, વેપાર

અને કુટુંબીઓનો કુશળ સમાગમ જોવાય.
 (૩) ત્રીજા ઘરમાં પરાક્રમ, ભાઈ અને જોત-
 રાદિથી અનાદિની વૃદ્ધિ, સેવક, માતાની
 ચિંતા. ઇત્યાદિ જોવાય. ૪ થા ઘરમાં દેવા
 સેવાનું, પૃથ્વીમાં ધન રાખવાનું, ગુફા અને
 ભોંયરામાં જવાનું, ઔષધગૃહ્ણ કરવાનું, બાગ
 બગીચા નવા બનાવવાનું, મિત્રનું, વૃત્ત કરવા-
 નું, પુરૂષ પર સ્ત્રી ભોગવે તેનું, આવવા જ-
 વાનું, વાહનાદિકોનું, નવા ઘરમાં પ્રવેશ કર-
 વાનું, માતાનાં સુખનું, દેશાંતરનું, વગેરે જો-
 વાય. ૫ માં ઘરમાં બુદ્ધિ સંતોષ, વિદ્યા, વે-
 દાધ્યયન, પ્રયોગ, નમ્રતા, વાણી-વિસ્તારનું
 ન્યાય-બુદ્ધિ, મંત્રશાસ્ત્ર, ગર્ભસંભવ અને પ્ર-
 ત્યક્ત પુત્રાદિકોનો વિચાર ઇત્યાદિ જોવાય. ૬ ઠા
 ઘરમાં રોગ, શત્રુ, ઘર અથવા ઝાડ પાડ-
 બાં, બારણાં, બારી, જાળીયાં વગેરે રાખવાં. તે
 સાફ વા માફું, કૂર કર્મ યુદ્ધ અને મોસાળપક્ષ,

મહીષાદિ પશુની ચિંતા ઇત્યાદિ જોવાય. ૭ મા ધરથી વસ્ત્રાદિકોની દુકાન નિમિત્ત વ્યાપાર, વાદ, વિવાદ, મૈથુન, જય, સ્ત્રી, પરાક્રમ, કાર્ય સંબંધમાં દેશવિદેશ જાવું આવવું વગેરે જોવાય. ૮ મા ધરમાં આયુષ્ય, વિરોધ, મૃત્યુ, દુઃખ, સંકટ માર્ગ, કિલ્લો, નાશ થયેલી વસ્તુ અથવા પદાર્થોનું, ચોરનું, સંગ્રામનું, બંધુના શત્રુનું વગેરે જોવાય. ૯ મા ધરમાં શ્રદ્ધા, ધર્મ, વેદાધ્યાયન, જપ, અનુષ્ઠાન અને યજ્ઞાદિ, દીક્ષા, દેવ મંદિર, અકરી, ધર્મશાળા, ગુરૂભક્તિ, કૃપાદિક બંધાવવાં, ભાઈ, બેન, અને સ્વશુરપક્ષ સંબંધી જોવાય. ૧૦ મા ધરમાં દેશાંતરથી પત્ર આવવો, જળપ્રસ્થેશ, સ્થાન પ્રાપ્તી, સુખ દુઃખાદિ કામોનું, પુણ્ય કર્મનું, રાજ્યદરબાર સંબંધી કામનું, સાંભળેલી વાત સત્ય વા અસત્ય તેનું જોવાય. ૧૧ મા ધરમાં કામ સિદ્ધ થવાનું, હાથી, ઘોડા,

ચાલખી, શસ્ત્ર અને શ્રીયાદિનો લાભ થશે વા
નહીં, તેનું, વિદ્યા, અને નેષ્ઠ થયેલું ધન, ક-
ન્યા, સુવર્ણાદિ, ધાતુ, શૂરપણું, સસરો, સાસુ,
પ્તાળાદિયોનું, લાભાલાભ, સુખ દુઃખ વગેરે
જોવાય. ૧૨ મા ઘરમાં ભોગાદિકનો ત્યાગ ક-
રવાનો વિચાર, કળઓ, ટંટો, ખેતી ખેડ-
વાનું, ખરચનું શુભાશુભ વગેરે જોવાય, ઇતિ
બાર ભાવે અવલોકન પદાર્થ સંપૂર્ણ.

બીરલગ્ન ઉપરથી દોષ નિર્માણ અને
તેનાંથી થતી પીડાની શાંતિ.

(૧) મેષ લગ્નમાં પૂછનારને કુળદેવીનો
દોષ કહેવો. તેથી બીમાર માણસને પેટમાં
અગ્નિના જેવી બળતરા, નેત્ર અને મસ્તકના
આગળ ભાગમાં પીડા છે એમ કહેવું. જીર્ણ
જવર અથવા કલેશ હોય, મંદાગ્નિ થતી હોય,
અંજ બધાં તૂટતાં હોય અને વાયુથી પકડાઈ

ગયાં હોય તો, ઉપર લઘુજ્યો દોષ સમજવો. તેની શાંતિ. કુળદેવીની પૂજા કરવી અને પ્રાદ્ધણોને જમાડવા તેથી શાંતિ થાય છે. ૨ વૃષ લગ્નમાં અંતરગૃહનો દોષ. તેથી મુખ કંઠ તથા બધાં અંગમાં પીડા, જળની તૃષા, અને અંગમાં દાહ હોય છે. તેની શાંતિ. પિતૃનું તર્પણ કરવું, તિલના પિંડનું દાન કરવું. (૩) મિથુન લગ્નમાં છિદ્ર દોષ. પાણીના આરાપરથી થયેલો અને બહુ કંઠણ ઝપાટમાં આવેલો છે એમ કહેવું. અને તે પશ્ચિમ દિશાથી થયો છે. તેની શાંતિ. કૂતરાંઓને અન્ન આપવું. તથા ક્ષેત્ર-પાળની પૂજા કરવી. તેથી કષ્ટ મટશે. (૪) કં-કલગ્નમાં શાકિની-આદિ દોષ. તેથી બીમાર મનુષ્યને. કોઈ વખતે રોવું તથા કોઈ વખતે હસવું આવે, તરત સંતાન ન થાય, તેની શાંતિ સુગંધયુક્ત તાંબૂલ દાન કરવું, ગુગળનો હોમ કરવો, બલિદાન કરવું, પ્રાદ્ધણોની પૂજા કરવી.

તેથી સુખ તથા શાંતિ વળે છે. (૫) સિંહ લગ્નમાં પ્રેતછાયા. તેથી પોતે મલીન રહે, બુદ્ધિ સાધનરણ ચિત્તભ્રમ, શરીરમાં બળતરા અથવા અર્ધાંગવાયૂના જેવું મહાકષ્ટ પેદા થયું છે એમ કહેવું. તેની શાંતિ દર્ભ અને જળવડે પવિત્રતાથી પ્રાક્ષણદ્વારા માર્જન કરાવવું. કુમારિકાઓને જમાડવી. તિલ પિંડ દાન અને તર્પણ કરવું તેથી શાંતિ થાય છે. (૬) કન્યા લગ્નમાં દૃષ્ટભાવ છે એમ કહેવું. તેનાં લક્ષણ. સર્વ અંગમાં પીડા બહુ થાય, તેની શાંતિ.—પ્રાક્ષણોને જમાડવા ગાયદાન કરવું. (૭) તુલા લગ્નમાં પિતૃદોષ છે એમ કહેવું. તેનાં લક્ષણ. વાત પિતૃ અને શ્લેષ્માદિ પીડા, તાવ આવે, અને અંગ તૂટે તેની શાંતિ. પિતૃ નિમિત્ત દાનાદિથી થાય. (૮) વૃશ્ચિક લગ્નમાં અપવિત્રપણાથી દેવી દોષ છે. તેનાં લક્ષણ.—અતિસારાદિ મહારોગ, બહુ કલેશ મસ્ત-

કમાં પીડા, રક્તનો નાશ જીર્ણવર. તેની શાંતિ.—સપ્તસતીના પ્રયોગથી થાય છે. (૯) ધન લગ્નમાં પ્રેતાદિ દોષ તેનાં લક્ષણ.—ઉદરમાં પીડા, કંઠમાં રોગ, બધાં અંગ દુખે, તૃષ્ણા બહુ લાગે. તેની શાંતિ.—દેવીમંદિરમાં ઘૃતનાં ૬ દીવા કરવા, શર્કરાદિ નૈવેદ્ય તાંબુલ દક્ષણા સહિત પૂજા કરવી. તેમજ મકરમાં, કુંભ લગ્નમાં, દુષ્ટ અપવિત્રતાથી દોષ તેનાં લક્ષણ, મસ્તક પેટકમર છાતીમાં પીડા, તેની શાંતિ દાનાદિકેથી થાય છે. (૧૨) મીન લગ્નમાં વનાન્તરથી દોષ તેનાં લક્ષણ.—હાથ પગમાં પીડા, તની શાંતિ દેવલક્ષિત અને પીર પજાની પૂજાથી થાય છે. ઇતિ બાર લગ્નપરથી થતા દોષ. નિર્માણ અને શાંતિ સંપૂર્ણ. ૧

હવે પૂછનારે લાવેલી જન્મપત્રી જીવતાની છે વા મૃત્યુ પામેલાની, સ્ત્રીની વા પુરૂષની છે. તે બાણવાજા ભેદ.

જન્મલગ્નનો જે અંક હોય, તથા તેના આઠમા લવનનો અંક તે વળતે જે લગ્નમાં હોય તેનો અંક, તેના પણ આઠમા લવનનો સ્વામી અને નવમા લવનનો સ્વામી જે લવનમાં હોય, તેનો અંક એ બધાને એકત્ર કરી લગ્નાદિ પતિ જે ભાવમાં હોય તે અંકથી ભાગ લેવો. એક રહે તો જીવતની જન્મપત્રી છે અને બે રહે તો મરેલાંની સમજવી. લગ્ન અંક તેથી રવી જે અંકમાં હોય તે અને રાહુ જે અંકમાં હોય, તે સઘળા ભેળા કરવા અને ત્રણથી ભાગવા. ૧ રહેતો સ્ત્રીની અને બે રહે તો પુરુષની અથવા સ્ત્રી સ્વભાવવાળા પુરુષની પત્રિકા સમજવી.

કામ સિદ્ધ થવા ન થવા વિશે.

પૂર્વનારનાં મોઢામાંથી નીકળેલા અક્ષર ને છએ ગુણવા. તેમાં આઠ ઉમેરવા પછી નવે ભાગવા તેમાંથી બાકી રહે તે. ૧ રવી. ૨ અં-

૬. ૩ સોમ એમ કેતુ સુધી ગણવા. જે આવે તેનું ફળ.—આદિત્ય ૧ આવે તો કામ ન થાય. ૨ મે આવે તો થાય. ૩ ત્રણ આવે તો મરણ જેવું વિધ થાય. ચાર આવેથી સુખ અને આનંદથી કામ થાય. તેમ ગુરુ શુક્ર ૫ વા ૬ બાએ તો પણ કામ થાય. ૭ સાત, ૮ આઠ વા ૯ નવ બાએ તો કામ ન થાય એમ સમજવું.

હવે કામ ક્યારે થશે તે વિષે.

ઉપરના અંકમાં રવીંવાર આવે તો ૧ માંસે. સોમવાર આવે તો ૨૦ દહાડામાં. સોમવાર આવે તો ૩ અથવા ૪ દહાડામાં. બુધ આવે તો ૭ દહાડામાં. ગુરુ, શુક્ર, શનિ અને રાહુ આવે તો વર્ષની અવધિએ સિદ્ધ થાય.

પોતાનું ચાલતું વર્ષ કેવું થશે એવો

પ્રશ્ન કોઈ કરે તો તે વિશે.

પૂછવા આવે તે દહાડાની તિથિ—અંકવાર

અંક, નક્ષત્રાંક, યોગાંક ભેગાં કરી તેમાં ચાલતા સંવત્સરનો અંક ઉમેરવો, પછી પૂછનારનાં નામના અક્ષર જેટલા થાય તે ઉમેરવા. બધા એકત્ર કરી ત્રણે ભાગવા. પછી એક બચે તો વર્ષ સાંઝું નહીં થાય. બે અને ત્રણ બચે તો સાંઝું અને ધનાદિકનો લાભ થાય.

રોગી બચશે વા નહીં બચે તે વિશે.

તિથિ અને તિથિઘટીને બમણા કરી, ચાર ઉમેરવા પછી ત્રણે ભાગ લેવો. ૧ બચે તો બિમારી લાંબી ભોગવશે. ૨ બચે તો તરતમાં સાંઝું થશે અને શૂન્ય બચે તો તરત મરશે એમ સમજવું.

સંતાન થશે વા નહીં તે વિશે.

પૂછવા આવે તે દહાડાની તિથિની સંજ્યા યોગણી કરવી તે પછી વાર અને યોગના અંક ઉમેરવા, તેના સર્વાળાને બેથી ભાગ લેવો.

જે બચે તેને ત્રણે ગુણવા. તેમાંથી ૪ બાદ કરવા, બાકી ૧ બચે તો વિલંબથી થશે, બે રહે તો નહીં થાય, ત્રણવા ચાર બચે તો તરત થશે.

ગર્ભવતીને પુત્ર વા પુત્રી જન્મશે
તે વિશે.

તિથિ, વાર, નક્ષત્ર અને પૂછનારના નામ અક્ષર એ બધા અંક લેવા કરવા. તેમાં ત્રણ ઉમેરવા, પછી ત્રણે ભાગવા. ૧ બચે તો પુત્ર પ્રાપ્તી અને બે રહે તો કન્યા, ત્રણ હોય તો ગર્ભપાત કરે.

બહાર ગામ જવું થશે વા નહીં
તે વિશે.

તિથિ, વાર, નક્ષત્ર અને યોગના અંકમાં ત્રણ ઉમેરવા પછી બધાને પ્રમણા કરી ત્રણે ભાગવા. એક બચે તો સ્નિદેશ જવાશે. બે બચે

તો વિલંબથી જવાશે, અને શુન્ય બચે તો ન જવાય. ઇતિ પ્રશ્ન.

વરસ બેસાડવાનો ખુલાસો.

જેનું વર્ષ બેસાડવું હોય તેના જન્મનો શક ચાલતા વર્તમાન શકમાંથી કહાડી નાંખવો. બાકી રહે તે ગયાં વર્ષો થયાં, તેને ૧૦૦૭ એક હજાર સાતથી ગુણવા. જે અંક થાય તેને ૮૦૦ આઠસોથી ભાગવા. ભાગના અંક જે આવે તે જુદી રીતે માડવા. બચેલા અંકને ૬૦ ઠે ગુણી તેને ૮૦૦ થી ભાગવા, ભાગનો અંક પ્રેહલે લખેલા અંકની નીચે મુકવો. વળી રહેલા અંકને ૬૦ થી ગુણવા તેને વળી ૮૦૦ ભાગવા. તેના ભાગનો અંક પણ ઉપર પ્રમાણે તેને નીચે મૂકવો. બચેલા અંક હોય તો ફરીથી ૬૦ ઠે ગુણવા અને ૮૦૦ થી ભાગવા. એમ જ્યાં સુધી ભાગ રહે ત્યાં સુધી કરવું. ભાગના અંકમાં જન્મનો વાર, જન્મન્ન વખતની ઘટી

અને પળ ઉમેરવાં. ઉપરના અંકમાં વારનો
અંક ઉમેરવો. અને નીચે ઘટી પળ ઉમેરવાં ઉ-
પરનો અંક ૭ થી વધારે આવે તો ૭ થી
ભાગી નાંખવો.

ઉદાહરણ.

જન્મ શક ૧૭૮૨ વર્તમાન શક ૧૮૦૭
માંથી બાદ કર્યા. બાકી રહ્યા ૨૫. એટલે ૨૫
વર્ષ પૂરાં થઈ ૨૬ મું બેઠું એમ સમજવું. પછી
પચીસને ૧૦૦૭ થી ગુણ્યા તો ૨૫૧૭૫ થયા.
તેને ૮૦૦ થી ભાગ્યા તો પ્રથમ આઠતેરી (૨૪)
નો ભાગ. તે ત્રણ બાજુ રાખ્યા. બાકી રહ્યા
૧૧૭૫ તેને ભાગ આપતાં ૧ નો ચાલ્યો ભા-
ગે તે ૧ પણ બાજુ રાખ્યો. તે બે મળી ૩૧
થયા, બાકી ૩૭૫ રહ્યા તેને ૬૦ થી ગુણ્યા તો
૨૨૫૦૦ થયા, તેને વળી તેમજ ૮૦૦ થી ભા-
ગ્યા તો બે આઠાં સોળ બેનો ભાગ ચાલ્યો તે
બે ત્રણની નીચે મૂક્યા. બાકી રહ્યા ૬૫૦૮ તે-

ને ૮૦૦ થી ભાગતાં ૮ નો ભાગ આપ્યો તે
 (૮) ૧ નીચે મુક્યા. તો (૨૮) થયા બાકી ર-
 હ્યા ૧૦૦ તેને ૬૦ થી ગુણ્યા તો ૬૦૦૦ થયા
 તેને વળી ૮૦૦ થી ભાગ આપ્યો, તો સાતનો
 ભાગ આપ્યો તે સાત ૨૮ નીચે મુક્યા. બાકી
 રહ્યા ૪૦૦ તેને વળી ૬૦ ઠે ગુણ્યા તો ૨૪૦૦૦
 તેને ૮૦૦ થી ભાગતાં ત્રણનો ભાગ આપ્યો
 તે ત્રણ ૭ નીચે મુક્યા બાકી નીચે કાંઈ નહીં
 રહ્યું. ભાગ ન થવાથી ત્રણને જોડે શૂન્ય મૂક્યું.
 હવે બધા મળી આગળ લખ્યા પ્રમાણે થયું.
 તેમાં ઉપરના અંકમાં જન્મનો વાર મંગળવા-
 ર, તેના અંક ત્રણ જન્મ વખતની ઘટી ૧૧
 પળ ૪૦ તે ૩૧૨૮૭ અને ૩૦ માં ભેળવ્યાં.
 ૩૧માં વારના ૩ મળ્યા તો ૩૪ થયા. ઘટી
 ૨૮ માં ૧૧ મળ્યા તો ૩૯ થયા. પળ ૭ માં
 ૪૦ મળ્યા તો ૪૭ થયા અને ૩૦ ના ૩૦ ર-
 હ્યા. ઉપરના અંકને ૭ નો ભાગ લીધો તો

સાતચોક અઠાવીસ બાકી ૬ રહ્યા. એટલે શુક્રવાર ૩૯ ગટ્ટી ૪૭ પળ અને ૩૦ અક્ષર થયા. તેનું લગ્ન આગળ લખી રીત પ્રમાણે કરવું. જન્મની સંક્રાંતિના અંશ ૨૬ ને દહાડે શુક્રવાર ૩૯ ઘટ્ટી ૪૦. પળ ૩૦ અક્ષરના સમયમાં (૨૬) મું વર્ષ બેઠું, ઇતિ વર્ષ પ્રવેશ.

એક માસમાં પાંચવારનું ફળ.

રવી પાંચ હોય તો બહુ રોગ પેદા કરે. મંગળ હોય તો અગ્નીનો લય અને ગરમી બહુ કરે, શની હોય તો રસાદિકે મોંઘાં કરે, બાકીના વાર સઘળા શુભ સમજવા. ઇતિમાસે પંચવાર ફળ.

સંક્રાંતિવારનું ફળ.

મેષ સંક્રાંતિ રવીવારે હોય તો દુકાળ કરે, સોમવારે હોય તો ઘોળી વસ્તુ મોંઘી કરે, મંગળવારે ધાન મોંઘું કરે, બુધવારે સાકર

મેાંઘી કરે, ગુરુવારે સુખ કરે તથા શુક્રવારે
પણુ તેમજ, શનિવારે બહુ ભય. વૃષ સંક્રાંતિ
રૂવીવારે આવે તો ધાન્યાદિક સમ રહે. સોમ-
વારે સુખ કરે મંગળવારે પ્રજ્ઞને પીડા, બુધ-
વારે પ્રજ્ઞ સુખી, ગુરુ અને શુક્રવારે ઘણું સુખ
કરે અને શનિવારે હોય તો પ્રજ્ઞમાં રોગ ઉ-
પજ્ઞવે. મિથુન સંક્રાંતિ રવીવારે હોય તો રોગ
પેદા કરે, સોમવારે સુખ કરે, મંગળવારે ભય,
બુધવારે વેપાર વૃદ્ધિ, ગુરુવારે રસાદિક સારાં
થાય, શુક્રવારે સુખાકારી, શનિવારે પ્રજ્ઞને
પીડા થાય.

કર્ક સંક્રાંતિ રવિવારે હોય તો ધાન્ય માત્ર
અને ધાતુ માત્રનો નાશ કરે, સોમવારે રસા-
દિક બહુ થાય, મંગળવારે કષ્ટાદિક પેદા થાય,
બુધ ગુરુ અને શુક્રે સારું ફળ કરે અને શનિ-
વારે રોગ કરે.

સિંહ સંક્રાંતિ રત્નીવારે હોય તો ધાન્ય

મેાંધું થાય, સોમવારે સુખ મંગળવારે વર્ષાદ
ન થાય, બુધવારે ઘાસનો નાશ કરે અને ગુરૂ
શુક સારા અને શનિવારે પીડા થાય.

કન્યા સંક્રાંતિ રવીવારે હોય તો પીડા કરે
સોમવારે સુખ થાય, સોમવારે અગ્નિ ભય,
બુધ, ગુરૂ, શુક સારા. શનિવારે પીડા કરે.

તુલા સંક્રાંતિને દહાડે રવી, સોમ અને
શનીવાર હોય તો બહુ પ્રકારના રોગ થાય
અને ધાન્યાદિકોનો નાશ કરે, બુધ, ગુરૂ, શુક,
અને સોમવારે સુખ થાય.

વૃશ્ચિક સંક્રાંતિ રવી, સોમ, શનીવારે
હોય તો પીડા કરે, ધાન્યાદિકોનો નાશ અને
યુદ્ધાદિકોનો ભય પેદા કરે. સોમ, ગુરૂ, બુધ,
અને શુકવારે હોય તો સુખ થાય.

ધન સંક્રાંતિ રવીવારે હોય તો ધાન્યાદિ-
કોનો નાશ કરે, સોમવારે, હોય તો પીડા કરે.
મંગળવારે ભૂકંપાદિ, અગ્નિ ભયાદિ ભય ઉ-

પન્નવે બુધ, ગુરુ અને શુક્ર સુખાકારી, શનિ રોગાદિકોન્મે ભય ઉપન્નવે.

મકરસંક્રાંતિ રવિ, શનિ તથા ભોમવારી હોય તો રોગાદિકોનો ઉપદ્રવ અથવા યુદ્ધાદિકોનો ભય ઉપન્નવે. સોમ, બુધ, ગુરુ અને શુક્ર સુખાકારી થાય.

કુંભ સંક્રાંતિ રવી, ભોમ, શનિવારે હોય તો પીડા અને દુઃખ કરે. સોમ, બુધ, ગુરુ અને શુક્રવારે હોય તો સુખ થાય.

મીન સંક્રાંતિ રવી, ભોમ અને શનિવારી હોય તો દુઃખ ઉપન્નવે. સોમ, બુધ, ગુરુ, અને શુક્રવારે હોય તો સુખ થાય.

મૃતિ સંક્રાંતિ વારુદ્ધ.

બાર માસનાં કાર્તિકાદિ ગર્ભ લક્ષણ.

કાર્તિક શુદ્ધ ૧ વા બીજ રવીવારે આવે. તો આવતું વર્ષ ઠંડુ થામ. કાર્તિક શુદ્ધ ૭ થી ૮

દહાડા સુધી સૂર્યને વાડ હોય તો પુંછડીઓ તારો ઉગે, તેથી ધાન્યાદિકોનો નાશ થાય. શુદ્ધ ૧ વા ૨ ને દહાડે ચંદ્રમા રાતા રંગનો હોય અને રાતા રંગનાં વાદળાંથી યુક્ત હોય તો આવતે વર્ષ દુકાળ થાય. ચંદ્રને દહાડે સોમવાર હોય, અને આકાશ સ્વચ્છ હોય તો આવતું વર્ષ સુકાળ થાય. વદ ૧ થી ૭ દહાડા આકાશ સ્વચ્છ હોય, અને વદ ૮ થી વદ ૩૦ સુધી છાયા હોય તો આવતા અષાઢના પેહેલા ૩ દહાડા વર્ષાદ વરસે. ઇતિ કાર્તિક.

‘ માર્ગશીર્ષ.

માર્ગશીર્ષ શુદ્ધ ૫ થી ૧૨ સુધી ઉત્તરનો વાયુ હોય તો આવતો અષાઢ વર્ષાદ વગરનો જાય. શુદ્ધ ૧૩ થી વદ ૬ સુધી પશ્ચિમનો વાયુ હોય તો ભાદરવામાં પેહેલાં ૮ દહાડા વર્ષાદની ઝડી થાય. વદ ૭ થી ૧૦ સુધી પૂર્વનો વાયુ હોય તો આવતે વર્ષ દુકાળ થાય તેમાં

સંશય નહીં. વદ ૧૧ થી તે વદ ૩૦ સુધી હીમ પડે તો આવતા જોઈ શુદ્ધ ૧૪ થી વદ ૧૪ સુધી વર્ષાદ પડે. ઇતિ માર્ગશીર્ષ.

પૌષ.

પૌષ શુદ્ધ ૧ થી ૬ સુધી આકાશમાં ગર્જના થાય, વીજળીના ચમકારા થાય, વાદળાંને ઘોળ હોય તો આવતા ભાદરવાના ૨૭ દિવસ લગી વર્ષાદ ન થાય. શુદ્ધ ૭ થી ૧૫ સુધી હીમ પડે, પશ્ચિમનો વાયુ હોય તો જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૭ થી ૭ દહાડા સુધી વર્ષાદ વરસે. પૌષ વદ ૧ વા ૭ વા ૧૨ એ દહાડામાં હીમ ન પડે અને વીજળી થાય, ગર્જના થાય તો વર્ષાઋતુમાં વર્ષાદ અતીશય થાય. ઇતિ પૌષ.

માઘમાસ.

માઘ શુદ્ધ ૩ ને દહાડે રવીને વાડ હોય તથા વાદળાં, વીજ ગગનમાં હોય તો આવતા

જેઠ વદ ૧૧ થી ૨૧ દહાડા વર્ષાદની ઝડી થાય. શુદ્ધ ૭ થી ૧૨ સુધી દક્ષિણનો વાયુ હોય તો અષાઢ આખો વર્ષે નહીં. વદ ૫ ને દહાડે વાદળાં હોય અને છાંટા પડે તો અષાઢ આખો વર્ષે. વદ ૭ થી ૩૦ સુધી ગાજવીજ થાય અને વાદળાં હોય અથવા હીમ પડે તો આવતું વર્ષ સુગાળ થાય. માઘ માસમાં હીમ બહુ પડે તો આવતું વર્ષ સારું થાય. ઇતિ માઘ.

ફાલ્ગુન.

ફાલ્ગુન શુદ્ધ ૧૫ ને દહાડે રાત્ર અને દિવસ વાદળાં ન હોય તો સારું. તે દહાડે ઝાકળ પડે તો બહુ સારી. હોળી પ્રગટ્યા સમે વાયુ ભેવો. પૂર્વ અને ઇશાનનો વાયુ ભેજો. અથવા જુદો હોય તો આવતું વર્ષ સારું થાય. વાયવ્ય કેાણ અથવા પશ્ચિમનો વાયુ હોય તો આવતા વર્ષમાં વર્ષાદ બહુ થાય, પણ વર્ષ સાધારણ થાય. નૈઋત્ય અથવા દક્ષિણનો વાયુ

હોય તો આવતા વર્ષમાં દુકાળ પડે. તે વખતે ચારે દિશાનો વાયુ હોય તો આવતા વર્ષમાં પ્રલય જેવાં ઉપદ્રવ્ય કરે. તેવીજ રીતે અગ્નિ કૌણ પણ તેમજ કરે. ઇતિ ક્ષાલ્પન.

ચૈત્રમાસ.

ચૈત્ર વદ ૩૦ રવી ભોમ અને શનીવારે આવે તો આગળના સારા યોગ વણસી ગયા અથવા બગડી ગયા એમ સમજવું. ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ ને દહાડે ગૃહણ થાય તો સારું નહીં તે દહાડે છાંટા પડે તો છત્ર ભંગ થાય. કચ્છ સૌરાષ્ટ્રમાં વર્ષાદ થોડો થાય વદ ૮ વા ૧૪ નો દક્ષિણ વાયુ જેટલો હોય તેટલોજ વર્ષાઋતુમાં વર્ષા થાય. ઇતિ ચૈત્ર.

વૈશાખ.

વૈશાખ શુદ્ધ ૧૫ વાદળાં વગરની સારી. તે દહાડે રવી અને અંદ્રને વાડ હોય અને ગૃહણ

હોય તો ધાન્યાદિનો ખમણો ભાવ કરે. વદ
૮ વા ૧૪ નો આકાશમાં વાદળાંનો ઘોળ હોય
તે જોવો. ઘોળ વધારે હોય તો વર્ષાદ વધારે
થાય. સ્વચ્છ હોય તો ન થાય. થોડાં વાદળાં
હોય તો થોડો થાય. ઇતિ વૈશાખ.

જ્યેષ્ઠ.

જ્યેષ્ઠ વદ ૧ રવીવારે હોય તો આખું વર્ષ
વાયુ ક્ષાળે. વદ ૩૦ રવી ભોમે અને શનીવારે
હોય તો તે વર્ષમાં યુદ્ધાદિકો જાહુ થાય. પ્ર-
જામાં મૃત્યુ ફેલાય. જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૧૫ નું મૂળ
નક્ષત્ર હોય તે દહાડે થોડા છાંટા પડે તો જાહુ
સાફ, એ જોઉં યોગમાંનો એકપણ ન હોય તો
વર્ષાદની તાણુ સમજવી. માઘ માસમાં ટાઢ
ન હોય અને જ્યેષ્ઠમાં ઉજાણુતા ન હોય, આદ્રા
નક્ષત્રમાં વર્ષાદ ન પડે તો અવશ્ય દુકાળ સ-
મજવો. ઇતિ જ્યેષ્ઠ માસ.

અષાઢ.

આષાઢ શુદ્ધ ૧૫ ને દહાડે આકાશ ચોખું હોય તો સારું નહીં. વાયવ્ય કોણનો વાયુ સારો નહીં. તેમ પશ્ચિમનો પણ નહીં. તે દહાડે ઇંદ્ર ધનુષ્ય દેખાય તો દુકાળ પડે. શુદ્ધ ૧૫ નો અથવા અંધારી ૩૦ નો પુર્વનો વાયુ સારો. અગ્નિનો હોય તો તે વર્ષમાં ટીક આવે. દક્ષિણ વાયુ હોય તો દુકાળ થાય. પશ્ચિમનો વાયુ મધ્યમ ફળ કરે, નૈરંત્યનો વાયુ હોય તો પાકના મૂળમાં કીટાદિકનો ઉપદ્રવ્ય કરે. વાયવ્ય કોણ અથવા ઉત્તરનો વાયુ લાગે તો સારો. ચારે દિશાનો વાયુ હોય તો અતી સારો. શુદ્ધ ૮ ને દહાડે ચંદ્ર વાદળમાં દેખાય અને રવી અસ્ત સમય છાંટા પડે તો વર્ષાદ ઘણું થાય. વર્ષ સારું થાય. શુદ્ધ ૯ ને દહાડે સૂર્ય ચોખો અને વાદળો રહિત દેખાય. તો શુદ્ધ ૧૧ થી

વદ ૨ સુધી દરરોજ સાંજનો વર્ષાદ પડે.
ઇતિ આપાઠ.

શ્રાવણ.

શ્રાવણ શુદ્ધ ૫ ને દહાડે ગાજવીજ થાય
અને વરસાદ વરસે તો સાંજ નહીં. ઇતિ શ્રાવણ.

ભાદ્રપદ.

ભાદ્રપદની પુનમને દહાડે વાદળાં હોય
તો પાછળ ધાન્યાદિકની તેજની આશા રા-
ખવી નહીં. ઇતિ ભાદ્રપદ.

આશ્વિન માસ.

આશ્વિન શુદ્ધ ૧૫ ચોખી હોય તો સારી.
ઘોળ અને વાદળાં હોય તો સાંજ નહીં, વદ
૩૦ રવી ભોમ અને શનીવારે હોય તો રોગા-
દિકનો ઉપદ્રવ કરે. ઇતિ બારે માસનાં
ગર્ભ લક્ષણ.

ચંદ્ર વિચાર.

શુદ્ધ ર ને દહાડે ચંદ્ર સમતુલ્ય હોય તો સારો. દક્ષિણ દિશામાં ઊંચો હોય તો સારો નહીં. ઉત્તરમાં ઊંચો હોય તો સારો, રાતા રંગનો હોય તો રોગ પેંદા કરે. સફેદ રંગનો હોય તો સફેદ વસ્તુ માત્ર મોંઘી કરે. ધુમ્ર-વર્ણનો હોય તો બહુ રોગ અને પીડા કરે. પીત વર્ણનો હોય તો સારો સમજવો. ઇતિ ચંદ્ર વિચાર.

મેઘ વિચાર.

વૃષાઋતુમાં જે દહાડે દિવસ ઉગતાં ગરમી કરે અને સાંજે વાયુ ખૂલો વાય તો વર્ષાદ પડે નહીં. આખો દહાડો વાયુ હોય અને સાંજે એક પોહોર વાયુ બંધ રહે તો તે વખતે વર્ષાદ થાય, વર્ષાદના દહાડામાં વર્ષાદ ખેંચી જાય તે વખતે કોઈ પણ દહાડે ગુરૂવારે સાંજે ઝાડ ઉપર ખેઠેલી કોયલ બોલતી દેખાય તો

દિવસ ઉગ્યા પહેલાં વર્ષાદ થાય. રવીવારને દહાડે ગરમી કરે અને પશ્ચિમમાં મંદ મંદ વાયુ વાય તો જપોરના વખતે પશ્ચિમદિશાથી તિત્તર પક્ષિના રંગ જેવી વાદળી નીકળે તે મધ્યાહ્નના અંદર માસુ ર નું પાણી આપે. સોમવારે સવારે ઉત્તરનો વાયુ લાગે તો ઘડી બેમાં વર્ષાદ થાય. તે દહાડે સાંજે ઇસાનમાં વીજ થાય અને ઉતરનો વાયુ લાગે તો મનુષ્યો જોતાં હોય તેટલાંમાં પાણી વહી નીકળે. સોમવારે બહુ તપે, જપોરે દક્ષિણ અને અગ્નિકોણનો વાયુ હોય તો દિવસ અસ્ત સમયમાં વર્ષાદ પડે. બુધવારની સવારે પશ્ચિમનો વાયુ હોય અને ગઈરાત્રે તારા દેખાયા હોય તો સાંજના વખતે ઉતર દિશામાં વાયુ નીકળી ધૂવાડાના જેવો ફેલાવ કરી એક નાની વાદળીથી ચાર માસનું પાણી પડે. શુક્રવારે સાંજ સુધી એક દિશાનો વાયુ હોય તો મધ્ય રાત્રે

વર્ષે. સુક્રવારે સૂર્ય જોસથી પ્રકાશે અને પવન
બંધ થાય, સવારે દક્ષિણમાં ઘોળ હોય તો મ-
ધ્યાનહુ સમયે વર્ષે. શનિવારે ચારે દિશાનો
વાયુ નીકળે, ધૂળ ઉડ્યા કરે અને સાંજનો
ઉતરનો વાયૂ નીકળે તો મધ્ય રાત્રી પહેલાં
વર્ષાદ થાય ઇતિ મેઘ વિચારં.

હવે તાંત્રોક્ત શુકન.

રવીવારને દહાડે રાત્રના પાછલા પહોરે
દિવસ ઉદય થયા પહેલાં ચંડાળનાં ઘર પછ-
વાડે જૈ ઉભા રહીને સાંભળવું. તે જૈ વાણી
બોલે તે પ્રમાણે સત્ય થાય.

ઉદાહરણ.

એક પુરૂષે ધાર્યું કે મારી બે સ્ત્રી છે, તે
બેઉ બીમાર છે, તે મરશે વા બચશે તેની
ખાત્રી કરવા પાછલે પોહોરે ચંડાળને ઘેર
ગયો. પછવાડે ઉભો એટલામાં તેની છોકરી

બોલી કે બાપા આપણી બકરીનાં બે બચ્ચાં છે. તે કાલથી ધાવતાં નથી. તેમાં એક તો સાંજ અથવા સવારેજ મરી જશે એમ લાગે છે. અને એક બચ્ચો. એવું સાંભળી પેલો પુરૂષ ઘેર ચાલી આવ્યો. તેજ સાંજે એક સ્ત્રી મરી ગઈ. ઇતિ ઉદાહરણ.

સોમવારે પેહેલી રીતે હજામને ઘેર જવું, સોમવારે ધોળીને ઘેર, બુધવારે જૈન મંદિર પછવાડે, ગુરૂવારે બ્રાહ્મણને ઘેર, શુક્રવારે વેશ્યાને ઘેર, અને શનિવારને દહાડે દાસીને ઘેર જવું.

ઘટિ તાન્ત્રોક્ત શુકન.
સત્યરૂપ શુકનાવળી.

ઑ	ઔ	હી	અં	આં	હં	ઈ
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
કં	ચં	લં	જં	ઙં	ઞં	તં
૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૮
ઘં	પં	ફં	૪૨ બં	સં	ટં	ઝં
૨૩	૪૦	૪૧	૪૩ મં	૪૪	૩૦	૯
ગં	નં	૫૨ હં	૫૩ લં	૪૫ યં	ઠં	ઋં
૨૨	૩૯	૫૧ સ	૫૪ ળં	૪૬ રં	૩૧	૧૦
શં	ઘં	વં	૪૯ શં	લં	હં	ૠં
૨૧	૩૮	૫૦	૪૮ વં	૪૭	૩૨	૧૧
ફં	દં	થં	તં	પાં	ઢં	લં
૨૦	૩૭	૩૬	૩૫	૩૪	૩૩	૧૨
અઃ	અં	ઑં	ઔં	૧૬	૧૫	૧૪
૧૯	૧૮	૧૭	૧૬	૧૫	૧૪	૧૩

આ શુકનાવળી જોવાની રીત એ છે કે પ-
વિત્ર થઈ દેવ ધર્મ સંભાળી કાર્ય ધારી લખેલા
અક્ષરમાંથી એક અક્ષરનું ચિંતવન કરવું. તે-
નું ફળ શુભ વા અશુભ આવશે. તે સત્ય સમજવું.

ओं शुभ १, श्रीं कार्यसिद्धि २, ह्रीं शुभ ३,
 अं विजय ४, आं अशुभ ५, इं अश्वर्य ६, ईं
 शुभ ७, उं अशुभ ८, ऊं स्थान लाभ ९, ऋं
 द्रव्य लाभ १०, ॠं पीडा ११, लं शुभ १२,
 लृं व्याधी १३, ए सिद्धि १४, ऐं अशुभ १५,
 औं अर्थलाभ, १६, औं अर्थ हानी १७, अं अहु
 पीडा १८, अः सुख १९, कं लाभ २०, खं अ-
 शुभ २१, गं शुभ २२, घं सिद्धि २३, ङं सं-
 ताप २४, चं विजय २५, छं अर्थ लाभ २६,
 जं हानी २७, झं लाभ २८, ञं अशुभ २९,
 टं लाभ ३०, ठं सुख ३१, डं लाभ ३२, ढं चिंता
 ३३, णं शुभ ३४, तं शुभ ३५ यं सिद्धि ३६,
 दं अशुभ ३७, वं शुभ ३८, नं कल्याण ३९,
 पं नाश ४०, फं लाभ ४१, बं शोक ४२, मं
 लाभ ४३, मं शुभ ४४, यं यश ४५, रं लय
 ४६, लं शुभ ४७, वं नाश ४८, शं सिद्धि ४९,
 षं संपत्ति ५०, सं निष्कण ५१, हं शुभ ५२,
 लं मध्यम ५३, क्षं आरोग्य सुख ५४, घृति
 सत्यरूप शुक्नावली.

પદ્મી એટલે અંધીચીચી અને શરઠનો વિચાર.

પદ્મી ઉપરના અંગથી નીચે ઉતરે તો સાંઝું
કાઢીડો નીચેથી ચડે તો સાંઝું. તેથી વિપરીતે
અશુભ સમજવું. પુરૂષનું જમાણું અંગ સાંઝું.
સ્ત્રીનું ડાણું અંગ સાંઝું, તેથી વિપરીતે અશુભછે.

મસ્તક,	રાજ્યપ્રાપ્તિ.	કમર,	સુખ.
કપાલ,	અધુમેળાપ.	બે હાથ,	વસ્ત્રલાભ.
બ્રહ્મી,	રાજ્યમાન.	બે ખભા,	જય.
ઉપજો, હોઠ.	ધન ક્ષય.	નાભી,	ધન લાભ.
નીચલો હોઠ,	ઐશ્વર્ય.	ઉર,	વાહનલાભ.
નાક,	વ્યાધિ દુષ્ઠ.	બે મણીઅંધ,	ધનનાશ.
જમણો કાન,	આયુસુખ.	નખ,	ધનલાભ.
ડાબો, કાન,	ભય બહુ.	મુખ,	મિષ્ટાન્ન ખાતું.
નેત્ર,	અંધન.	શુભ્ર,	અંધન.
જમણું ભુજ,	રાજ્યમાન.	કેશ,	મરણ.
ડાબી, ભુજ,	રાજ્યભય.	જમણો પગ,	માર્ગ કરે.
કંઠ	શત્રુભય.	ડાબો પગ,	બાહ્યોમાંકળેષ.
સ્તન,	ભાગ્યમંદ.	પગ મધે,	સ્ત્રી નાશ.
ઉદર,	સુખ.	પગ તલ,	કષ્ટ, આપદા.
પિઠ,	બુદ્ધિનાશ.	લોંગાદિ,	સ્ત્રી લાભ.
			પુરૂષ લાભ.

પદ્મી અને શરદાના સ્પર્શ માત્રથી દનાંન કરવું, પંચગવ્યનું પાન કરવું, ઘૃતપાત્રમાં મુખ જોઈ દાન કરવું. અતિ અશુભ હોય તો તેના આકાર પ્રમાણે સુવર્ણની પ્રતિમા કરવી. રાતાં વસ્ત્રમાં લપેટી કલશોપરી રૂદ્ર પૂજન, મૃત્યુંજયનો જપ અને તીલ ઘૃતાદિકેથી ૧૦૮ વાર વ્યાહૃતિમંત્ર વડે આહુતી દેવી. ખેરના શમી ધમાં સુવર્ણ વસ્ત્ર ઘૃત તીલકનું દાન કરવું. દેવ મંદિરમાં દીપક બાળવે. આ મત પણ ધર્મ-સિંધુનો છે. ઇતિ પદ્મીપંતનશાંતિ સંપૂર્ણ.

પ્રથમ ઋતુવિશે વિચાર.

પ્રથમ માસ નિંદિત ચૈત્ર, જ્યેષ્ઠ, અષાઢ, ભાદ્રપદ, કાર્તિક અને પૌષ. તિથિ નિંદિત ૪, ૯, ૧૪, ૧, ૬, ૮, ૧૨, ૧૫. વાર નિંદિત રવી, મંગળ, શની. નક્ષત્ર નિંદિત ભરણી, કૃતિકા, આર્દ્રા, આશ્લેષા, મઘા, (૩) પૂર્વા, વિશાખા અને જ્યેષ્ઠા. યોગનિંદિત વિષ્ણુલ, ગંડ, અત્રિગંડ, શૂળ, વ્યાઘ્રાન્ત, વજ્ર, વ્યતિપાત,

વૈધૃત, ભદ્રા, સંધ્યા, રાત્રી, અપરાહ્નકાળ, નિદ્રાવસ્થા, જુના, રાતા, કાળા અને વિચિત્ર રંગના વસ્ત્ર નિંદિત છે. નઃસ છતાં, પરગૃહે, અન્ય ગ્રામે પ્રથમ રજ્જેદર્શન નિંદિત છે. તે રજ્જેદર્શન અદ્ય, અધીપ અને રંગે કાળુ હોય તો દુષ્ટ ફળ કરે. ઝાડુ, લાકડા, ઘાસ અને સુપડુ એ હાથમાં છતાં રજ્જેદર્શન થયું હોય તો તે સ્ત્રી વ્યભીચારિણી થાય. દિવસની નિદ્રા, નેત્રમાં અંજન, અંદન અને તેલાદિકોનું મર્દન, પુષ્પહારનો સ્પર્શ, નખછેદન અને બહુ હાસ્ય નિરલજ્જથી ભાષણ કરવું, અતિ જળપાન કર્યાથી અને પયપાનાદિકો એ શિવાય સ્ત્રીઓને ઋતુને વિષે દુરાચારો, તિક્ત કરવા, એકાંતમાં રહેવું, સૌભાગ્યવતી અને સદાચરણવાળી સ્ત્રીઓનો સમાગમ રાખવો. એથે દહાડે સ્નાન કરી પાતે, સૂર્ય વા દેવાદિકનું દર્શન કરવું, તે શીવાય અન્યને જોયાથી તદ્વત પ્રજા થાય છે. આ પણ ધર્મસિંધુનો મત છે.

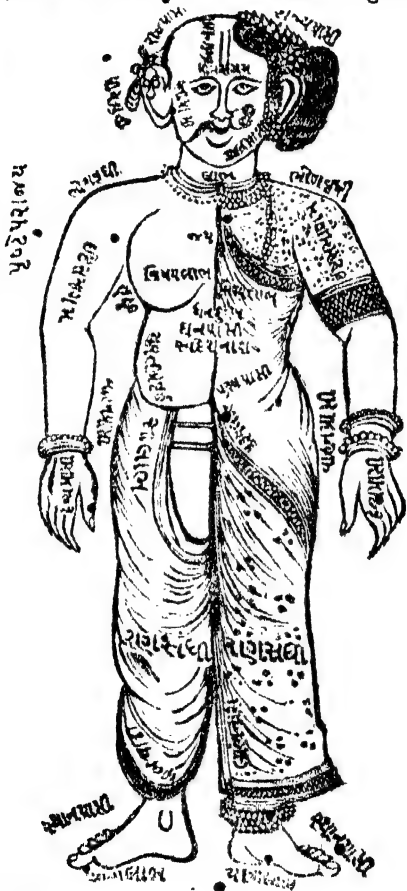
સધુ જયે।તીષ દર્પણ.

ਪੁਰਖੁ ਨਰਪੁਰਖੁ ਨਰਪੁਰਖੁ ਨਰਪੁਰਖੁ.

સ્રીનંદ અરધુ અંગ.

ਅਮਰ ਅੰਦਰੋਲੋ, ਦੇਵਦੇਵ.

पुत्रधनो जगद्गो व्यंगो जिनो दापो व्यंगो शुभ. तेषा वापरीत



અશુભ. પુરૂષ લગ્નમાં જન્મેલાને જન્મિણી ફલ મલશે. સ્ત્રી લગ્નમાં જન્મેલાને દાખો ફલ મલશે.

नवग्रहस्य ग्रहउच्चादि कोष्टकम्

लघुज्योतिषदर्पणः

१	ग्रहना	रवि	चंद्र	मंगळ	बुध	गुरु	शुक्र	शनि	राहु	केतु
२	ग्रह	मिह	कर्क	वृ. मे.	कं. मि.	ध. मि.	वृ. तु.	म. कु.	कन्या	मिन
३	उच्चस्थान	मेघ	वृषभ	मकर	कन्या	कर्क	मिन	तुला	मिथुन	धन
४	निच स्थान	तुला	वृश्चिक	कर्क	मीन	मकर	कन्या	मेघ	धन	मिथुन
५	घरमोक्षांश	१०	३	२८	१५	५	२७	२०	१५	१५
६	मूलत्रिकोण	सिंह	वृषभ	मेघ	कन्या	धन	तुला	कुंभ	कुंभ	सिंह
७	भागभागाः	२० आ.	३ नं.	१२ आ.	१५ आ.	१० आ.	१५ आ.	१० आ.	०	०
८	विप्रादिजा	क्ष	वै.	क्ष	श्रू	ब्रा.	ब्रा.	अत्यंज	अत्यंज	अत्यंज
९	पञ्चादि सं.	चतुष्पद	सरिस्वप	चतुष्पद	पक्षी	द्विपाद	द्विपाद	पक्षी	सरिस्वप	सरिस्वप
१०	स्त्री पुरुष सं.	पुरुष	स्त्री	पु.	न.	पु.	स्त्री.	न.	पु.	पु.
११	सौम्यादि सं.	पापः	सौम्य.पा.	पापः	सौम्य	सौम्य	सौम्य	पापः	पापः	पापः
१२	वर्ण	रक्त	श्वेत	रक्त	हरित	पितः	श्वेत	कृष्ण	कृष्ण	कृष्ण
१३	सङ्घातर	वनचर	जलचर	वनचर	ग्रामचर	ग्रामचर	जलचर	वनचर	वनचर	वनचर
१४	गृ. विग.मुखं	प. मू.	प. मू.	द. मू.	उ. मू.	उ. मू.	प. मू.	प. मू.	द. मू.	द. मू.
१५	कालस्यात्मादि	आत्मा	मनः	सत्त्वं	वच	ज्ञानसुखं	मदन	दुःखं	०	०
१६	राजादि वि.	राजा	राजा	नेता	कुमारः	प्रधान	प्रधान	दासः	०	०
१७	देवता	वही	जल	स्कंद	विष्णु	इंद्र	देवी	ब्रह्मा	०	०
१८	सत्त्वादि गु.	सत्त्व	सत्त्व	तामस	राजस	सात्त्विक	राजस	तामस	०	०
१९	धातुसार	अस्थि	रक्त	मांजार	चर्म	मेद	रेत	शिरा	०	०
२०	वस्त्रं	स्थूलद्रव्यं	नवं	दग्धं	आई	मध्यं	दृढं	जिर्णः	११	११
२१	धातुरत्न	ताम्र	मणि	हेम	कादया.	रौप्यं	मुक्ता	लोहसिंस	११	११
२२	सूतव	वर्षा	शरद	ग्रीष्म	हेमंत	शिशि	वसंत	शिशि	११	११
२३	वेदा	११	११	सांम	अथ.	ऋग.	यजु	११	११	११
२४	कालबलं	अयन	मुहूर्तं	दिवस	ऋतुः	मास	पक्ष	वर्ष	११	११
२५	अवलोकन	व्योमह.	समद.	व्योमह.	तीर्थकुह	समह	तीर्थकुह	अंधोह	अधो	अधो
२६	कालबल	मध्य	पराणह	मध्य	प्रातः	प्रातः	पराणह	संध्या	संध्या	संध्या
२७	लोक	नृप	नृप	ताग	स्वर्गः	स्वर्गः	नाय	नाग	नाग	नाग
२८	मूर्ति	चतुरन्त्र	स्थूल	चतुरन्त्र	वर्तुल	वर्तुल	खंड	दीर्घ	दीर्घ	दीर्घ
२९	संघातरं	राजा	तपस्वी	स्वर्णकर	विप्र	वणिक्	वैश्य	निशाद	वृषल	वृषल
३०	पदार्थ	मुक्ता	रजतं	वामु	स्वर्ण	रत्नं	रजतं	लोहं	अस्थि	अ
३१	दिग्	पूर्व	प.	द्व.	वा.	उ.	अ.	इ.	नै.	नै.
३२	दिर्घादि	-ह.	-ह.	-ह.	म.	दी.	-ह.	दी.	दी.	दी.
३३	प्रकृति	पित्त	कफ	पित्त	सम	सम	कफ	वात	वात	वात
३४	कट्टादि	कट्ट	क्षाराम्ल	कट्ट	कसाण	मधुर	क्षाराम्ल	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण
३५	अवस्था	वृद्ध	मध्य	युग	शिशु	वृद्ध	मध्य	वृद्ध	वृद्ध	वृद्ध
३६	स्थानं	पशुमू	जल	दग्धे	काष्ठे	मंदिरे	जल	वैनिहः	वैनिहः	वैनिहः
३७	स्वभाव	दुष्ट	सौम्य	दुष्ट	सौम्य	सौम्य	सौम्य	दुष्टः	दुष्टः	दुष्टः

आ कोष्टक ज्योतिषीभिः तथा सर्वेन सचल प्रुडे माटे बालबोध अक्षरे लखेल ले.

द्वादश राशीनो विस्तारः

लघुज्योतिषदर्पण

द्वादशराशयः १	मेघ	वृषभ	मिथुन	कर्क	सिंह	कन्या	तुला	शुक्रिक	धन	मकर	कुंभ	मिन
रा. स्वामिनः २	मं.	भु.	तु.	चं.	सु.	दु.	धु.	मं.	गु.	श.	श.	गु.
च. स्थिरादिसं. ३	चर	स्थिर	द्वि.	चर	स्थि.	द्वि.	च.	स्थि.	द्वि.	च.	स्थि.	द्वि.
राशीनांदिग ४	पू.	द.	प.	उ.	पू.	द.	प.	उ.	पू.	द.	प.	उ.
रा. क्रूरसौम्य ५	क्रूर	सौम्य	क्रूर	सौम्य	क्रूर	सौम्य	क्रूर	सौम्य	क्रूर	सौम्य	क्रूर	सौम्य
रा. पुत्रिलंबा ६	पुरुष	स्त्री.	पुरुष	स्त्री.	पुरुष.	स्त्री.	पुरुष	स्त्री.	पुरुष	स्त्री.	पुरुष	स्त्री.
रा. पृष्ठोदयादिसं ७	पृष्ठोदय	पृष्ठोदय	शीर्षोदय	पृष्ठोदय	शीर्षोदय	शीर्षोदय	शीर्षोदय	शीर्षोदय	पृष्ठोदय	पृष्ठोदय	शीर्षोदय	उभोदय
रा. दिनरात्रिब. ८	रात्रिबल	रात्रिबल	रात्रिबल	रात्रिबल	दिनबल	दिनबल	दिनबल	दिनबल	रात्रिबल	रात्रिबल	दिनबल	समबल
चतुष्पदादिसं. ९	चतु.	चतु.	द्विपाद	जलच.	चतु.	द्विपा.	द्विपा	जलचर	चतु	च.ज.	जलचर	जलचर
रा. निवासस्था १०	मेघभूमि	गोकुल	नृत्यगि.	युद्धभुज	वने	कामिनि	स्वसप्त	रणभू.	जलशि-	भांडस-	जलस.	भूमि
रा. वर्णः ११	रक्त	श्वेत	हरित	श्वेतरुण	पांडु	विचित्रव	सित	पिशंग	कपिल	कजूर	बंसु	मलाख्य
रा. कालांमेनिबा. १२	शिर	वदनं	वक्ष	हृदयं	उदर	कटि.	वस्तिः	मेहन	उरुयुगं	जातुद्वयं	जंघायु	पादद्वय
रा. स्वरूपं १३	लागः	बलिवर्ध	सविणनु	कछप	शैलचा-	नैकायां	तुलाधरो	कोटः	हयांला-	मकरसृग	कुंभयुक्त	ह्रीमिनौ
रा. अधिवसस्था १४	कंदरात्रि	कृष्णादि	शिल्पादि	वालिपु-	दुर्गवत	रसाङ्गल	वीर्या-	वस्मीवा-	वाजिभू-	मदिवन	उष्णोदक	देवद्विज
रा. व्यवहारार्थं १५	क्रिय	तामुरी	जितुम	कुलिर	लघ	पाथोन	जूकं	कौर्य	तौक्षिक	आकोक	तद्गो	अत्यमं
मेघादिनांभा प्रमा १६	२०	२४	२८	३२	३६	४०	४०	३६	३२	२८	२४	२०
मेघादिनांशटका १७	२००	२४०	२८०	३२०	३६०	४००	४००	३६०	३२०	२८०	२४०	२००
रा. हस्वसम दी १८	हस्व	हस्व	सम	सम	दीर्घ	दीर्घ	दीर्घ	दीर्घ	सम	सम	हस्व	हस्व
रा. प्रवृत्तवदिग १९	दक्षिणे	अग्नौ	उत्तरे	वायव्यं	पूर्वे	उत्तरे	अग्नौ	दक्षिणे	इशान्ये	पश्चिमे	पश्चिमे	इशान्ये

इति श्री लघुज्योतिष दर्पण संपूणम्.

જાહેર ખામર.

નીચે જતાવેલાં જગારાં પુસ્તકો નીચેના
ડેકાણેથી મળશે.

રાજ્યયોગ અને સામુદ્રિક યાત્રે હ
વામાં બહુ બુદ્ધિ જેવાનું દર્પણુ જાણના
રિતો તૈયાર છે. કીમત રૂ. ૫ એક.

જાતકખંડ આ પુસ્તક અપૂર્વ અને
ગર જેવડું જેને હાથમાં લેતાં જેવીકરના બીજા
કોઇ પણ ગ્રંથની જરૂર ન રહે તેનું જાણીત
નાખ્યાનનું પુસ્તક જગ્યા છે. જેની કીમત રૂ. ૨
અડી આઠાંધી. પાછળથી રૂ. ૪ ચાર પડશે.

પુસ્તક મળવાનાં ડેકાણાં.

જેશી દયારામ ગિરિધર મિશ્ર.

કચ્છ લખવત ખંડરવાળા કસોની ધાલેથી.

૧-શ્રીગણદાસ અલ્લે મેવાડ સુ. ઉદપુર.

૨. જેષારામ મુકુંદજીને ત્યાંથી.

૩-શ્રીગણદાસ સુ. મુ. જાણ.

